



TOUT COURT !

COMMUNIQUE DE PRESSE 27/06/2017

LE TOUT COURT ! EN QUELQUES LIGNES	2
ATELIER DIRECTION ARTISTIQUE	2
EDUCATION A L'IMAGE	2
ASSOCIATION CINE-JEUNES GISORS	2
UNE AVENTURE HUMAINE	3
BENEVOLAT	3
MIXITE SOCIALE	3
RENCONTRES	3
IMPLICATION DES JEUNES	3
DIRECTION ARTISTIQUE	3
COMITES DE SELECTION	3
BANDE ANNONCE	3
JURY LYCEEN	3
IMPLICATION DANS LA LOGISTIQUE	3
CREUSET POUR LA CREATION AMATEUR	4
PARTENARIATS	5
CARREFOUR DE REGIONS ET DEPARTEMENTS	5
CARTOGRAPHIE DES PARTENAIRES	6
TOUT COURT EDITION 2017	7
JURY ET PARRAIN 2017	7
SELECTIONS 2017	7
PROGRAMME ET GRILLE HORAIRE 2017	8
STATISTIQUES 2017	9
BUDGET 2017	9
IDENTITE VISUELLE	10
RESSOURCES MEDIAS	11

LE TOUT COURT ! EN QUELQUES LIGNES

Le **Tout Court !** est le premier festival du court métrage de Gisors.

Il a lieu tous les ans en début d'été dans la ville de Gisors, Eure. Il présente une compétition professionnelle, un concours amateur et une sélection de films d'atelier hors concours. Il est parrainé par Alexandre Gavras, réalisateur et producteur.

Le Tout Court ! c'est aussi le point d'orgue d'un projet ambitieux porté en milieu associatif depuis fin 2015 en partenariat avec la commune de Gisors et de nombreux acteurs du territoire.

Sa principale caractéristique est d'être dirigée (Direction Artistique) par des adolescents et jeunes adultes. Il se veut un creuset pour inciter et favoriser la création audiovisuelle amateur et en atelier, notamment en milieu associatif et scolaire. Il est très lié aux enjeux de l'éducation à l'image.

<i>Site web</i>	http://toutcourtfestival.fr
<i>Page Facebook</i>	https://www.facebook.com/toutcourtgisors
<i>eMail</i>	contact@cinejeunesgisors.fr
<i>Directeur du festival et de Ciné-Jeunes Gisors</i>	Luis Parmentier Téléphone : 06.88.49.83.07
<i>Adresse postale de Ciné-Jeunes Gisors</i>	4, rue de la Molière 60240 Montagny-en-Vexin
<i>Lieu principal du Festival</i>	Salle des fêtes de Gisors rue des Libertés, 27140 Gisors

ATELIER DIRECTION ARTISTIQUE

La direction artistique du Festival Tout Court de Gisors est confiée à un groupe d'adolescents et jeunes adultes qui travaillent au sein d'un atelier et de deux comités de sélection, encadrés par une association et par le service jeunesse de Gisors (Bureau Info-Jeunesse).

EDUCATION A L'IMAGE

Le projet Ciné-Jeunes est né début 2016. Il se propose d'aider les structures jeunesse à monter des projets audiovisuels et d'éducation à l'image. Il est porté par l'Association Ciné-Jeunes Gisors avec plusieurs partenaires, dont la ville de Gisors.

ASSOCIATION CINE-JEUNES GISORS

L'association pour un Festival Ciné-Jeunes de Gisors (en abrégé: Ciné-Jeunes Gisors) a été créée en juin 2016. Elle est porteuse de projets Ciné-Jeunes, de l'organisation du festival et de la coordination des activités partenaires.

UNE AVENTURE HUMAINE

BENEVOLAT

Les participants aux projets sont en grande majorité bénévoles - seuls les projectionnistes sont salariés chez notre partenaire Ciné-Rural, qui nous facture la prestation globale.

MIXITE SOCIALE

Le projet permet à des personnes d'origines sociales et culturelles très diverses de se rencontrer et travailler ensemble sur un même projet : artistes et techniciens du cinéma, jeunes des milieux urbains de Gisors, jeunes des milieux ruraux des alentours de Gisors, acteurs associatifs et culturels du territoire, artistes graphistes (pour l'identité visuelle), musiciens (pour le ciné-concert), etc., etc., etc....

RENCONTRES

Le festival accorde une attention particulière aux rencontres entre le public et les artistes et au lien entre le festival et les artistes. Une ligne de budget prioritaire est donc consacrée aux hébergements et défraiements d'artistes (réalisateurs, etc...) des films sélectionnés pour leur venue au festival. Pour cette première édition, nous devrions avoir une quinzaine de films représentés par des artistes venant de toute la France (Toulouse pour les plus éloignés !)

IMPLICATION DES JEUNES

Les jeunes de 12 à 25 ans des milieux urbains et ruraux sont au cœur du projet qui s'attache à les impliquer dans la réalisation et les principaux choix artistiques du projet.

DIRECTION ARTISTIQUE

Les jeunes de l'atelier Cinémacam dans l'Oise ont assuré la direction artistique du festival : ils l'ont baptisé (Tout Court !), ont déterminé le cadre artistique du festival (fictions, animation et prises de vue réelles, moins de 15 minutes, pas de thème pour la compétition professionnelle, définition du concours amateur, etc...). Ils sont sortis dans d'autres festivals pour voir comment ça fonctionne et s'en inspirer. Enfin, ils ont travaillé avec des artistes et graphistes pour constituer l'identité visuelle du festival (logo, affiche, etc...)

COMITES DE SELECTION

Deux comités de sélection ont été formés de jeunes collégiens : l'atelier Cinémacam et le Bureau Info-Jeunesse de Gisors. Pendant 4 mois ils ont regardé, commenté et noté plus de 500 films, après filtrage par leurs encadrants adultes. Suite à quoi ils ont suivi un processus de tours de table avec débats pour arriver progressivement à leur sélection finale.

BANDE ANNONCE

Un jeune de l'atelier Cinémacam (14 ans) a monté en grande partie la bande-annonce aidé d'autres jeunes de l'atelier à partir d'extraits de films sélectionnés au festival : https://youtu.be/2_aoZmrp6r8

JURY LYCEEN

Une dizaine de lycéens forment un jury qui décernera ses prix, encadrés par un professeur du lycée Louise Michel de Gisors.

IMPLICATION DANS LA LOGISTIQUE

Les jeunes sont impliqués dans la logistique du festival aux côtés des bénévoles : affichage et préparations diverses avant le festival, et travail avec les adultes bénévoles pendant le festival.

CREUSET POUR LA CREATION AMATEUR

Le festival accorde une grande importance à la création amateur en général, et du territoire en particulier (ateliers création vidéo en milieux associatif, sociaux ou scolaires), en programmant des séances spéciales de sélection de films amateurs.

Une autre mission de Ciné-Jeunes Gisors (et de sa future pendante dans l'Oise, Premier Clap) est d'aider les structure jeunesse et sociales, ou les jeunes créateurs directement, à monter des projets de création audio-visuelles. Le festival permet de valoriser les œuvres créées en leur assurant une projection publique.

Un premier projet a été mené cette année avec les infirmières scolaires du collège d'Etrepagny (CESC), la Consultation Jeunes Consommateurs de Gisors, et une école primaire du Thil-en-Vexin. Les élèves du CM2 ont ainsi créé un film sur un thème préventif socio-médical (« faire des choix sains »). Ils ont écrit le scénario, joué et formé les équipes techniques sur le tournage, manipulant eux-mêmes le matériel. Le film résultant, « Est-ce que j'peux jouer ? », sera projeté au festival lors de la séance « films d'ateliers du territoire ». <https://youtu.be/RTTa-qbZu3k>

PARTENARIATS

VILLE DE GISORS

La ville de Gisors est notre partenaire principal : prêt de locaux, aide logistique, aide financière, promotion, communication, sélections (Service Jeunesse / Bureau Info Jeunesse), séances au cinéma municipal...

CINE-RURAL 60

Ciné-Rural 60, cinéma itinérant associatif de l'Oise jusqu'aux abords de l'Eure, assure la technique des projections dans la salle des fêtes.

ATELIER CINEMACAM

Les jeunes de l'atelier Cinémacam sont les directeurs artistiques du festival et participent aux sélections avec ceux du Bureau Info Jeunesse de Gisors. <http://cinemacam.fr>

LYCEE LOUISE MICHEL

Le lycée polyvalent Louise Michel met à disposition une salle de projection et contribue à réunir un jury Lycéen.

MAIS AUSSI :

De nombreux partenaires privés et associatifs du territoire ou d'ailleurs.

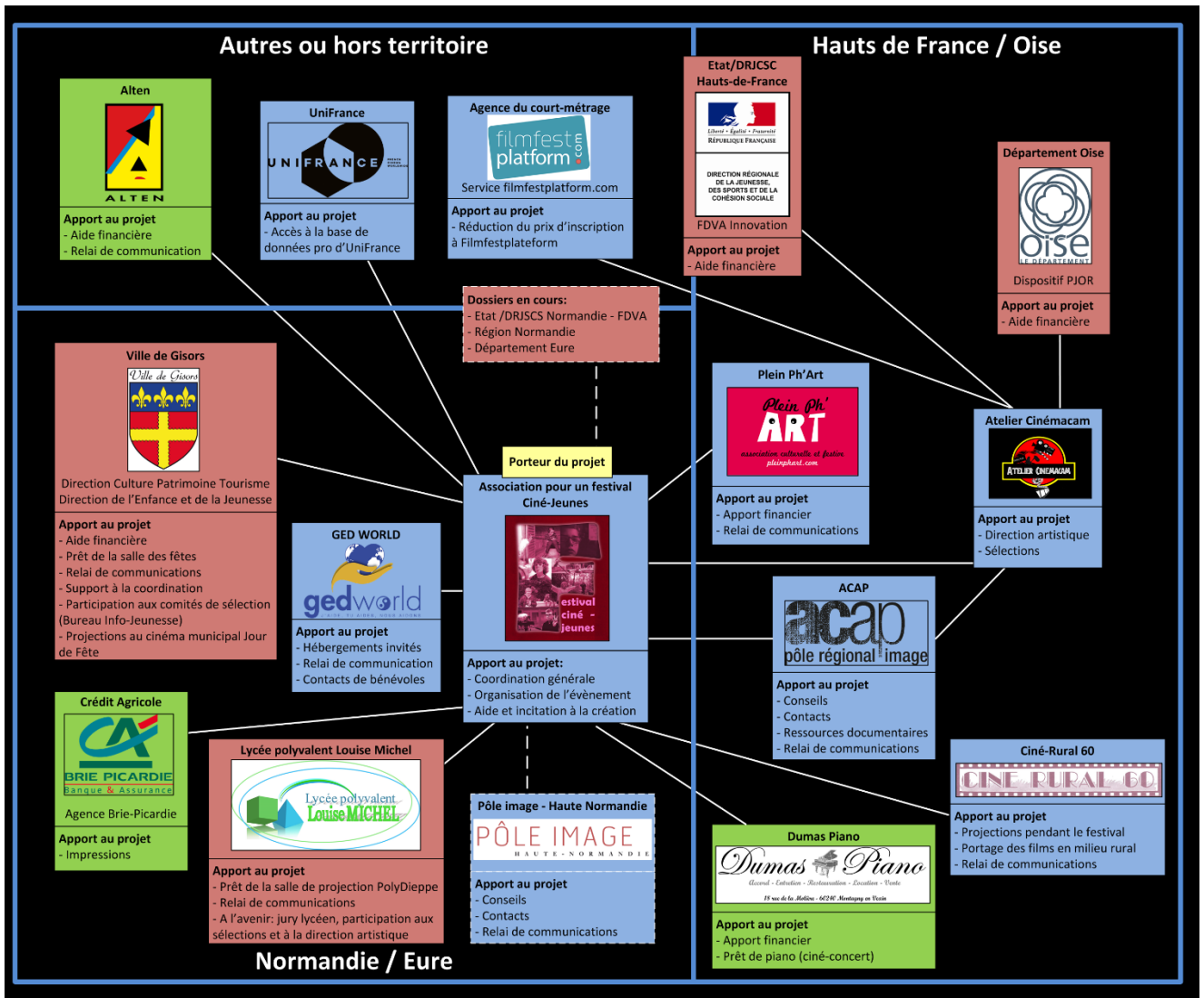


CARREFOUR DE REGIONS ET DEPARTEMENTS

Gisors est située au carrefour de trois régions / départements. Le projet s'est constitué autour de deux pôles associatifs : Ciné-Jeunes Gisors dans l'Eure (Normandie) pour porter le projet dans son ensemble, Cinémacam dans l'Oise (Hauts-de-France), remplacé l'an prochain par l'association Premier Clap, pour porter la Direction Artistique.

Cette construction nous permet, moyennant un compartimentage soigneux des actions, de chercher des financements privés et subventions publiques (notamment au niveau des conseils départementaux) dans les deux régions. A l'avenir une extension sera sans doute envisagée dans le Val d'Oise (Ile-de-France) selon le même principe.

CARTOGRAPHIE DES PARTENAIRES



Attention : schéma pas tout à fait à jour. Plusieurs partenaires privés et associatifs locaux ont rejoint le projet depuis : librairie l'Ange, boucherie du centre, Intermarché de Gisors, Saga Citroën / DS de Gisors.

TOUT COURT EDITION 2017

JURY ET PARRAIN 2017

Parrain : Alexandre Gavras, producteur à KG Production.

Jury professionnel :

- **Claude Duty**, réalisateur, grande figure du festival de Clermont-Ferrand.
- **Nicolas Romieu**, réalisateur et directeur d'une agence de communication.
- **Claude Delafosse**, réalisateur de films d'animation.
- **Bernadette Zinck**, productrice.
- **Jean-Marc Delacruz**, programmateur du cinéma Omnia-République à Rouen, ancien directeur du cinéma Jour-de-Fête de Giros.

Jury lycéen : Jury composé d'une dizaine d'élèves du lycée Louise-Michel à Gisors, de la seconde à la terminale, encadrés par un de leur professeur, Virgile Dumez.

Prix de la ville de Gisors sous la direction de Franck Capron, conseiller à la culture.

Prix du public : Le public votera pour ses films préférés à l'issue des séances de films en compétition.

SELECTIONS 2017

Plus de détails : <http://toutcourtfestival.fr/index.php/tout-court-2017/selections-2017/>

SELECTIONS COMPETITION PROFESSIONNELLE :

- **Sélection Cinémacam** : 9 films sélectionnés par les jeunes de l'atelier Cinémacam.
- **Sélection BIJ** : 9 films sélectionnés par les jeunes du Bureau Info-Jeunesse de Gisors.

SELECTIONS PROFESSIONNELLES HORS-COMPETITION :

- **Sélection des encadrants** : 9 films sélectionnés par les encadrants des jeunes sélectionneurs.
- **Film d'école** : 14 films d'étudiants en écoles audiovisuelles ou cinéma. Ecoles représentées : Ecole de la Cité, Institut des arts de diffusion, ArtFX, ISART, Gobelins Calarts, LISAA, Supinfocom Rubika, MOPA, Estienne Paris, CLCF, 3IS.
- **Nocturne « pas pour les petits »** : 11 films pour une soirée déconseillée aux moins de 14 ans !
- **Séance spéciale « jeune public »** : 15 films en deux parties (+5ans et +9 ans)

SELECTIONS AMATEUR :

- **Sélection amateur** : 13 films amateurs venant de toute la France.
- **Concours amateurs** : 5 films ayant répondu au concours amateur avec contraintes.
- **Films d'ateliers du territoire** : films réalisés en atelier (associatif, scolaire, sociaux...) sur le territoire : Oise, Eure, Val d'Oise.

SEANCES SPECIALES

- **Soirée d'ouverture** avec le film « Avant que de tout perdre » de Xavier Legrand produit par Alexandre Gavras, avec l'aimable autorisation de KG Productions.
- **Ciné-Concert** musiciens jouant en live sur des films de Betty Boop et Buster Keaton.
- **Cérémonie de clôture** avec remise des prix et projection des films primés.

ATELIERS CINEMA

- **Atelier pratique « Films d'animation »** avec Nicolas Bellanger, réalisateur.
- **Atelier pratique « Effets spéciaux »** avec Laurent Suter, réalisateur.

Programme : <http://toutcourtfestival.fr/index.php/programme-du-tout-court-2017/>

[HTTP://TOUTCOURTFESTIVAL.FR](http://toutcourtfestival.fr)

LES LIEUX D'ACCUEIL DU TOUT COURT !



SALLE DES FÊTES DE GISORS

RUE DES LIBERTÉS.
SALLE PRINCIPALE DU FESTIVAL.
CAPACITÉ: 350 PERSONNES.
STATIONNEMENT PARKING PUBLIC.
+ SALLE ANNEXE: RENCONTRES,
EXPOSITION.



CINÉMA MUNICIPAL JOUR DE FÊTE

4, RUE SAINT-GERVAIS.
FILMS HORS COMPÉTITION.
CAPACITÉ: 78 PERSONNES.
PARKING PUBLIC À PROXIMITÉ.



LYCÉE LOUISE MICHEL

47, RUE DE DIEPPE.
FILMS HORS COMPÉTITION.
CAPACITÉ: 108 PERSONNES.
STATIONNEMENT RUE DE DIEPPE.

RESTAURATION:

BUVETTE ET FOOD-TRUCK
À L'ENTRÉE DE LA SALLE
DES FÊTES + BARS ET
RESTAURANTS DU CENTRE-VILLE



TEMPS DE PARCOURS À PIED:

SALLE DES FÊTES - CINÉMA JOUR DE FÊTE: 15M (150M)
SALLE DES FÊTES - LYCÉE LOUISE MICHEL: 12M (1200M)
GARE SNCF - SALLE DES FÊTES: 12M (1200M)
GARE SNCF - LYCÉE LOUISE MICHEL: 2M (250M)

HORAIRES DES

(DÉTAIL DES SÉANCES DANS
LES PAGES DU PROGRAMME)

SÉANCES:

Vendredi 07/07	
19h30	Salle des fêtes
20h	OUVERTURE (PAGE 25)
21h	
22h	

TARIFS:

- SÉANCE 3€ TARIF UNIQUE
- PASS FESTIVAL 8€
- ATELIER 5€

LE PASS DONNE ACCÈS À TOUTES LES SÉANCES. IL PEUT ÊTRE ACHETÉ EN LIGNE SUR TOUTCOURTFESTIVAL.FR OU À GISORS AU CINÉMA JOUR-DE-FÊTE, AU SERVICE CULTUREL OU À L'OFFICE DU TOURISME.

ACCÈS EN VOITURE

DE PARIS / CERGY (70 KM) SUIVRE
A15 / N14 / D915 / D15

DE ROUEN (60 KM) SUIVRE N14 VIA
FLEURY SUR ANDELLE / ECOUIS / D14

DE BEAUVAIS (30 KM) SUIVRE D981
VIA AUNEUIL / LA HOUSOYE / TRIE
CHÂTEAU

ACCÈS EN TRAIN

TRANSILIE N° J
DE PARIS SAINT-LAZARE
DURÉE DU TRAJET: ENVIRON 1H25

HORAIRES ET INFORMATIONS:
[HTTP://WWW.TOURISME-GISORS.FR/ACCES-ET-TRANSPORTS/](http://www.tourisme-gisors.fr/acces-et-transport/)

HÉBERGEMENTS À GISORS

VOIR [HTTP://WWW.TOURISME-GISORS.FR/HEBERGEMENT](http://www.tourisme-gisors.fr/hebergement)

Samedi 08/07		
Salle des fêtes	Lycée	Jour-de-Fête
10h		
11h		
12h		
12h	AMATEUR HORS COMPÉTITION (PAGE 19)	
13h		
14h		13h30
15h	CONCOURS AMATEUR FILMS D'ATELIERS/ TERRITOIRE (PAGE 22)	SÉLECTION DES ENCADRANTS (PAGE 7)
16h		FILMS D'ÉCOLES (PAGE 9)
17h	SÉLECTION CINÉMACAM (PAGE 5)	
18h		
19h	SÉLECTION BJ (PAGE 5)	
20h		
20h30		
21h	CINÉ-CONCERT (PAGE 25)	
22h		
23h	NOCTURNE «PAS POUR LES PETITS» (PAGE 12)	
00h		

Dimanche 09/07		
Salle des fêtes	Lycée	Jour-de-Fête
10h		10h
11h		SÉLECTION BJ (PAGE 5)
12h		
12h	FILMS D'ÉCOLES (PAGE 9)	
13h		13h30
14h		SÉLECTION CINÉMACAM (PAGE 5)
15h	SÉLECTION DES ENCADRANTS (PAGE 7)	
16h		
17h	AMATEUR HORS COMPÉTITION (PAGE 19)	SÉANCE JEUNE PUBLIC (PAGE 15)
18h		
19h	REMISE DES PRIX, CLÔTURE ET PROJECTION DES FILMS PRIMÉS (PAGE 25)	
20h		



STATISTIQUES 2017

503 films professionnels inscrits (plus de 70h de films mis bout à bout), une centaine amateur.
Statistiques sur les films inscrits : <http://toutcourtfestival.fr/index.php/2017/04/15/503-films-recus/>

Films sélectionnés : 85 films projetés au festival toutes sélections confondues : 61 professionnels, 24 amateurs ; parmi lesquels 23 sont des animations (27%) et 6 sont étrangers.

Genre des films sélectionnés (sur 74 films, hors concours amateurs et films d'atelier) :

- 24 comédies/humour/humour noir (32%)
- 24 drames/comédies dramatiques/comédies sentimentales (dont 17 drames) (32%)
- 9 fantastique/science-fiction (12%)
- 4 aventures/suspens (5%)
- 8 contes/fables/onirique (11%) / 5 classés "Autres" (7%)

Même statistique sur les films sélectionnés par les jeunes uniquement (soit 18 films) :

- 10 comédies/humour/humour noir (55%) - dont 7 dans la seule sélection Cinémacam, soit 78%
- 5 drames/comédies dramatiques/comédies sentimentales dont 3 drames (uniquement dans la sélection BIJ) (28%)
- 2 contes (11%) / 1 classé "Autres" (5%)

BUDGET 2017

Budget total projet Ciné-Jeunes : 8960 euros dans l'Eure (Ciné-Jeunes Gisors pour le festival) / 1735 dans l'Oise (Atelier Cinémacam pour la Direction Artistique) => cumulé 10695 euros.

RECETTES :

Subventions publiques : 5000 euros dans l'Eure (la moitié de la ville de Gisors, l'autre du département), 1735 dans l'Oise (sur 3000 euros du département alloués à l'atelier Cinémacam en général).

Sponsoring/mécénat privé : 2000 euros

Participation des structures aux Ateliers Création : 450 euros

Estimation basse recettes propres (billetterie, etc...) : 1510 euros.

DEPENSES :

Coût des séances, ateliers et projections : 3601 euros

Défraiements et hébergement artistes et bénévoles : 2455 euros

Communication / impressions : 1374 euros

Dotations prix : 700 euros

Assurances et divers : 696 euros

+ Marge d'imprévu

+ Côté Oise (Direction Artistique) : sorties en festival, inscription sur filmfestplateform, intervenant pour sensibiliser les jeunes à la création d'un festival : 1735 euros.

VALORISATION TRAVAIL BENEVOLE

Le Tout Court ! est rendu possible par un important travail bénévole effectué par plusieurs personnes, y compris les jeunes impliqués. Sa valorisation sera estimée après le festival.

IDENTITE VISUELLE

L'identité visuelle (logo, affiche, programme, bandeaux, visuels, dossier de presse...) a été réalisée par Raph d'Ys (Aka raphaëlle Kerboeuf) infographiste et réalisatrice de films d'animation.

Elle est le fruit d'un travail entre Raph d'Ys, deux artistes plasticiennes Stéphanie d'Hébécourt et Didouch, et les jeunes directeurs artistiques qui ont donné les principales directions.

LOGO / MASCOTTE : LE CANARDIN

le Canardin est un être mi-poussin, mi-canard. L'idée en est venue aux jeunes à partir des sens multiples du mot « palme », et de la volonté de créer une mascotte avec un air à la fois « cool », mignon et craneur.



L'AFFICHE

Elle montre le Canardin qui sort de sa coquille : c'est la naissance du festival !



L'association Ciné-Jeunes Gisors présente

le FESTIVAL DU COURT-MÉTRAGE DE GISORS

dirigé par des jeunes de 12 à 25 ans

Tout COURT!

1ère édition
7-9 JUILLET 2017

toutcourtfestival.fr

Projections, rencontres, ateliers...
Vendredi 07/07 - 19h30 Soirée d'ouverture
Samedi 08/07 - 20h30 Ciné-Concert
Dimanche 09/07 - 18h00 Cérémonie de clôture

Événement parrainé par Alexandre Gavras
Salle des fêtes / Cinéma Jour de Fête / Lycée Louise Michel

Logos des partenaires : Ville de Gisors, LEURE en Normandie, oise, France, Parc de la Louise Michel, ANG, gedworld, UNIFANCE, CA, SAGA GISORS, acap, GENTILIA, ART, ATILIER CINEMA, Diamas & Piano, filmfest platform, Poudrière de Centre, Intermarché.

RESSOURCES MEDIAS

Dossier de presse, programme, fichiers divers, images d'illustration : disponibles au téléchargement sur <http://toutcourtfestival.fr/index.php/medias/>