

# Tout COURT

10 au 12 MAI 2019

CINÉ-CONCOURS  
GEORGES  
MÉLIÈS

SAMEDI 11 MAI  
20H30

SOIRÉE EXCEPTIONNELLE



## PROGRAMME

FESTIVAL DU  
COURT MÉTRAGE  
3ÈME ÉDITION  
DE GISORS

PUBLICITÉ ET LOGOS DE NOS PARTENAIRES



Boucherie - Charcuterie  
Traiteur - Mechoui

02 32 55 06 24

11 rue Cappeville 27140 Gisors



Gisors(27140)  
Rue du Faubourg de Neaufles  
Centre Commercial des Templiers



NORMANDIE-SEINE  
Toute une banque  
pour vous



Ciné rural  
Au-delà de l'écran

Venez découvrir nos modèles et profitez des offres estivales

1<sup>er</sup> salon DS de France

SAGA Gisors  
156, Rue de la Libération 02 32 27 04 00

Page 36

Librairie Page 36  
36 rue de Vienne - Gisors

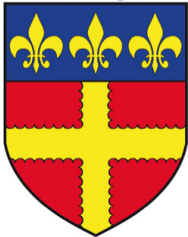


Dumas Piano  
WWW.LESPIANOSDUVEXIN.FR

L'ARTISAN DU PIANO DANS LE VEXIN



Ville de Gisors



acaio  
pôle régional image

Qui Café  
Quoi?



# TOUT COURT !

## FESTIVAL DU COURT MÉTRAGE DE GISORS

LE TOUT COURT ! EST LE FESTIVAL DU COURT MÉTRAGE DE GISORS, VILLE SITUÉE AU CARREFOUR DE TROIS RÉGIONS : NORMANDIE, HAUTS DE FRANCE, ÎLE DE FRANCE.

IL EST PORTÉ PAR DEUX ASSOCIATIONS : TOUT COURT ! EURE ET TOUT COURT ! OISE.

IL PRÉSENTE UNE COMPÉTITION PROFESSIONNELLE, UN CONCOURS AMATEUR ET DES SÉLECTIONS HORS-COMPÉTITION PROS ET AMATEURS.

SA PARTICULARITÉ EST D'IMPLIQUER DES JEUNES DE 12 À 25 ANS AU COEUR MÊME DE SON ÉLABORATION, ENCADRÉS PAR DES INSTITUTIONS ET ASSOCIATIONS.

PENDANT TOUTE L'ANNÉE LE TOUT COURT ! PROPOSE AUX JEUNES DU TERRITOIRE DES ACTIVITÉS DE CRÉATION ET D'ÉDUCATION À L'IMAGE, DES RENCONTRES. IL DÉVELOPPE EN PARALLÈLE UN PROGRAMME D'AIDE AUX STRUCTURES POUR MENER À BIEN DES PROJETS DE CRÉATION AUDIOVISUELLE AVEC LEUR PUBLIC.



DIRECTEUR : LUIS PARMENTIER

ADRESSE POSTALE :  
4 RUE DE LA MOLIÈRE  
60240 MONTAGNY-EN-VEXIN

CENTRE DU FESTIVAL :  
SALLE POLYVALENTE  
78 RUE DU FAUBOURG DE NEAUFLES  
27140 GISORS



TOUTCOURTFESTIVAL.FR



FACEBOOK.COM/TOUTCOURTGISORS



CONTACT@TOUTCOURTFESTIVAL.FR



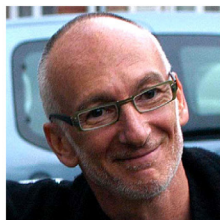
06.88.49.83.07





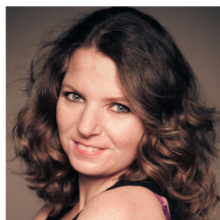
# JURY DE L'ÉDITION

## JURY PROFESSIONNEL ÉDITION 2019



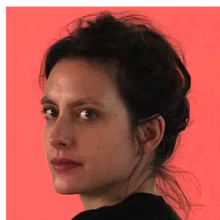
### **DOMINIQUE CHOISY - RÉALISATEUR**

ANCIEN ÉLÈVE DE L'INSTITUT DES HAUTES ÉTUDES CINÉMATOGRAPHIQUES (I.D.H.E.C) IL RÉALISE QUELQUES COURTS PUIS TROIS LONGS MÉTRAGES DE FICTION DONT LE DERNIER, *MA VIE AVEC JAMES DEAN (2018)*, EST EN COURS DE DIFFUSION. PROFESSEUR ASSOCIÉ À L'UFR ARTS DE L'UNIVERSITÉ PICARDIE JULES VERNE EN SCÉNARIO ET RÉALISATION, IL ANIME ÉGALEMENT UN ATELIER D'ÉCHANGES ET DE PROJETS POUR PROFESSIONNELS AU CINÉ SAINT-LEU À AMIENS. IL TERMINE UN DOCUMENTAIRE, *LE FILM DE TAJAMUL*, AUTOUR D'UN JEUNE AFGHAN RÉFUGIÉ EN FRANCE ET TRAVAILLE À L'ÉCRITURE DE SON PROCHAIN LONG-MÉTRAGE DE FICTION, *LES MAINS D'ÉDDY*.



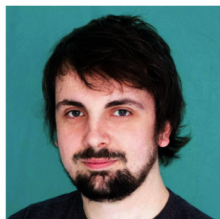
### **LUCIE DEPAUW - ASSISTANTE À RÉALISATION**

APRÈS DES ÉTUDES CINÉMATOGRAPHIQUES ET AUDIOVISUELLES ELLE TRAVAILLE COMME ASSISTANTE À LA RÉALISATION, ELLE EST ÉGALEMENT SCÉNARISTE ET AUTEURE DE PIÈCES DE THÉÂTRE DONT PLUSIEURS ONT ÉTÉ PUBLIÉES ET REPRÉSENTÉES EN FRANCE (NOTAMMENT À LA COMÉDIE FRANÇAISE) OU À L'ÉTRANGER.



### **MARTHE LAMY - PRODUCTRICE**

DEPUIS SA SORTIE DU DÉPARTEMENT PRODUCTION DE LA FÉMIS EN 2012, MARTHE LAMY EST DIRECTRICE DE PRODUCTION POUR DIFFÉRENTES SOCIÉTÉS ET PRODUCTRICE AU SEIN D'APACHES FILMS, SOCIÉTÉ QU'ELLE CRÉE AVEC JEANNE EZVAN EN 2013.



### **JORIS LAQUITTANT - RÉALISATEUR ET MONTEUR**

DIPLOMÉ DU DÉPARTEMENT MONTAGE DE LA FÉMIS, JORIS A MONTÉ UNE DIZAINE DE COURTS-MÉTRAGES DONT PLUSIEURS ONT ÉTÉ PRIMÉS À CANNES ET À GÉRARDMER. IL SIGNE AUSSI LE MONTAGE DE PLUSIEURS LONGS-MÉTRAGES DOCUMENTAIRES DONT "*LA PROMESSE*" RÉALISÉ PAR PIERRE BOUTILLIER. PARALLÈLEMENT, IL RÉALISE DEUX COURTS-MÉTRAGES FANTASTIQUES, "*LA BAIE*" ET "*LE RAYON BLEU*", ET PRÉPARE SON TROISIÈME FILM INTITULÉ "*LA BÊTE*".



### **JULIA MINGO - DIRECTRICE DE LA PHOTOGRAPHIE**

APRÈS AVOIR ÉTUDIÉ AU BTS AUDIOVISUEL DE TOULOUSE ET À LA FEMIS, JULIA MINGO A TRAVAILLÉ EN TANT QU'ASSISTANTE CAMERA SUR DES FILMS DE SYLVIE VERHEYDE, MICHAEL HANEKE ET THOMAS LILT. ELLE EST MAINTENANT DIRECTRICE DE LA PHOTOGRAPHIE SUR DE NOMBREUX COURT-MÉTRAGES ET DOCUMENTAIRES.



## JURY DE LA VILLE DE GISORS

COMPOSÉ DE REPRÉSENTANTS DE LA COMMUNE, IL DÉCERNERA LE PRIX DE LA VILLE DE GISORS.

## JURY LYCÉEN

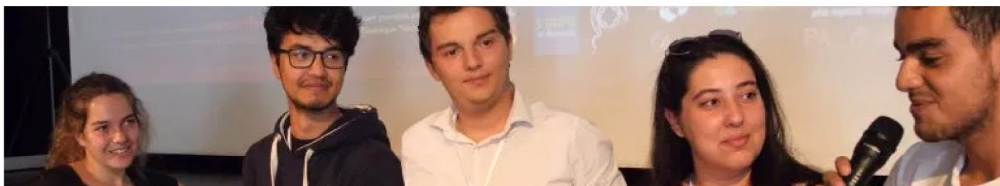
COMPOSÉ D'ÉLÈVES DU LYCÉE LOUISE MICHEL DE GISORS, IL DÉCERNERA LE PRIX DU JURY LYCÉEN.

## PUBLIC DU FESTIVAL

LE PUBLIC SERA AMENÉ À VOTER EN FIN DES SÉANCES AFIN DE DÉCERNER LE PRIX DU PUBLIC. TOUS LES FILMS DU FESTIVAL, MÊME HORS-COMPÉTITION OU AMATEUR, CONCOURENT POUR CE PRIX.

## ENFANTS DU TOUT COURT !

À L'ISSUE DE LA SÉANCE JEUNE PUBLIC, LES ENFANTS VOTERONT POUR LEUR FILM PRÉFÉRÉ ET DÉCERNERONT LE PRIX DES ENFANTS DU TOUT COURT !



# SÉLECTIONS DE L'ÉDITION

## SÉLECTIONS EN COMPÉTITION

SÉANCE 1 COMPÉTITION GISORS ----- PAGE 5

SÉANCE 2 COMPÉTITION OISE ----- PAGE 6



## SÉLECTIONS PARALLÈLES

SÉANCE 1 SÉLECTION DES ENCADRANTS ----- PAGE 7

SÉANCE 2 SÉANCE JEUNE PUBLIC ----- PAGE 8

SÉANCE 3 FILMS D'ÉCOLES ----- PAGE 9

SÉANCE 4 NOCTURNE « PAS POUR LES PETITS » ----- PAGE 10

## SÉLECTIONS AMATEURS

SÉLECTION FILMS AMATEURS ----- PAGE 11

RENCONTRES « JEUNE CRÉATION » ----- PAGE 12

CONCOURS VIDÉO ----- PAGE 12



## SÉANCES SPÉCIALES

CINÉ-CONCERT GEORGES MÉLIÈS ----- PAGE 13

ATELIERS DÉCOUVERTE / CRÉATION ----- PAGE 14

SOIRÉE D'OUVERTURE ----- PAGE 14

SÉANCE DE CLOTURE ----- PAGE 14

SÉLECTIONS COMPÉTITION

# COMPÉTITION GISORS

SAMEDI 11 MAI 15H30 - SALLE POLYVALENTE

FILMS SÉLECTIONNÉS PAR LES JEUNES DU SERVICE JEUNESSE DE GISORS, ENCADRÉS PAR LEURS ANIMATEURS  
7 FILMS - DURÉE 1'07 PLUS ÉCHANGES AVEC LES ARTISTES

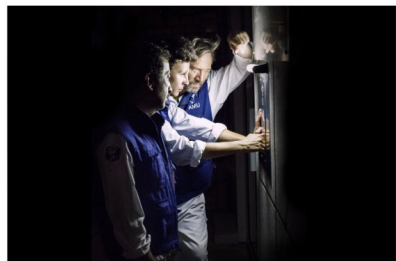


## BRAZIL

COMÉDIE DE MATHILDE ELU - 11:00

## À CÔTÉ

COMÉDIE DE JÉRÔME PIEL-DESRISSIEUX - 02'20

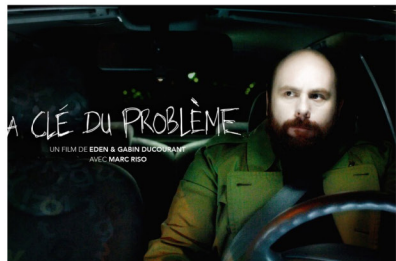


## EN MORCEAUX

DRAME DE GUILLAUME TORDJMAN - 14'55

## LA CLÉ DU PROBLÈME

COMÉDIE DE GABIN DUCOURANT - 02'20



## MORT AUX CODES

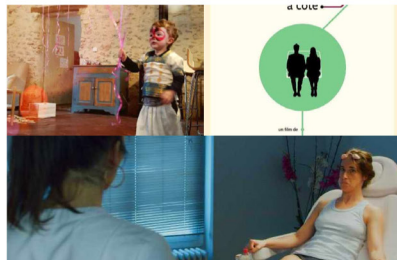
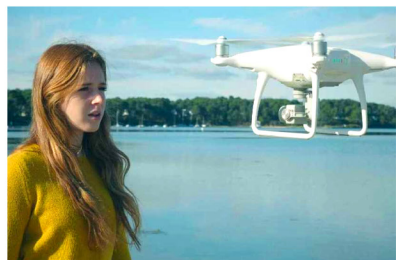
DRAME DE LÉOPOLD LÉGRAND - 13'55

## HAPPY EMILY

COMÉDIE / SUSPENSE DE CHLOÉ MICOUT - 11'43

## LA JUPE D'ADAM

COMÉDIE DE CLÉMENT TREHIN LALANNE - 11'00



SÉLECTIONS COMPÉTITION

# COMPÉTITION OISE

SAMEDI 11 MAI 17H30 - SALLE POLYVALENTE

FILMS SÉLECTIONNNÉS PAR LES JEUNES DU TOUT COURT ! ENCADRÉS PAR LES BÉNÉVOLES DE L'ASSOCIATION  
7 FILMS - DURÉE 1'18 PLUS ÉCHANGES AVEC LES ARTISTES

## HORS PISTE

COMÉDIE DE LÉO BRUNEL, LORIS CAVALIER, CAMILLE JALABERT, OSCAR MALET - 06'01 [FILM D'ANIMATION]



## THE STAINED CLUB

SCIENCE-FICTION DE MÉLANIE LOPEZ - 06'39 [FILM D'ANIMATION]

## LA COLLECTION

DRAME DE EMMANUEL BLANCHARD - 13'00



## LE MANS 1955

DRAME DE QUENTIN BAILLIEUX - 15'00 [FILM D'ANIMATION]

## MONSIEUR HENDERSON

COMÉDIE DE THOMAS SCOHY - 14'35



## NOTRE MORT

DRAME DE ASPEN MICHAEL TAYLOR - 14:25

## DISPERSION

COMÉDIE DE BASILE VUILLEMIN - 08:26





# SÉLECTION DES ENCADRANTS

VENDREDI 10 MAI 19H30 - SALLE POLYVALENTE

FILMS SÉLECTIONNÉS PAR LES ENCADRANTS DES JEUNES DU TOUT COURT ! ET DU SERVICE JEUNESSE DE GISORS  
5 FILMS - DURÉE 1'05 PLUS ÉCHANGES AVEC LES ARTISTES



## LE SON

FANTASTIQUE DE ANTONY PETROU - 15'00

## AFIKOMAN

DRAME DE DRAME DE MÉLANIE THIERRY - 13'29



## JE SORS ACHETER DES CIGARETTES

COMÉDIE DRAMATIQUE DE OSMAN CERFON - 13'39

[FILM D'ANIMATION]

## LE CHAT QUI PLEURE

DRAME DE ALAIN GAGNOL - 08'37 [FILM D'ANIMATION]



## JOYEUX NOEL BERNARD

COMÉDIE DE SEBASTIEN CHAMAILLARD - 14'50



## SÉANCE JEUNE PUBLIC

DIMANCHE 12 MAI 14H00 - CINÉMA JOUR-DE-FÊTE - A PARTIR DE 7 ANS

12 FILMS - DURÉE 1'17 SUIVIE D'UN ÉCHANGE AVEC LES ARTISTES ET D'UN VOTE DES JEUNES SPEC-

**HORS PISTE**

COMÉDIE DE LÉO BRUNEL, LORIS CAVALIER, CAMILLE JALABERT, OSCAR MALET - 06'01

**UN AMOUR, DEUX BÊTES**

DE JADE AMORY, PIERRE BAROUKH, JULIE CONSTANTIN, WILLIAM LIU, TOMMY STIVE ET LILI VILQUIN - 03'45

**STREET CREDIBILITY**

DE THÉO AMANATIOU, GUILLAUME DUPARCHY, TRISTAN GANDEL, THIBAUT RHEIN - 02'57

**NOT TODAY**

COMÉDIE DE MARINE JACOB - 05'20

**PRESQUE !**

DE COLETTE D'AMICO - 02'03

**FLOREANA**

DE LOU MORTON - 04'05

**PARTIR**

DRAME DE DAVID MARTIN - 12'35

**SOUFFLE COURT**

DE PIERRE-MARIE ADNET, JEAN-LUC DESSERTAINE, GUILLAUME POCHEZ, TRISTAN POULAIN, VINCENT ROUZIERE, ALESSANDRO VERGONNIER - 05'11

**CALDEIRA**

DE JULIE BOUSQUET, ESTELLE HOCQUET, CATHERINE MANESSE - 05'58

**LE CHAT QUI PLEURE**

DRAME DE ALAIN GAGNOL - 08'37

**THE TREE**

DE HAN YANG, BASIL MALEK - 06'31

**LE JOUR EXTRAORDINAIRE**

DE LURIE JOANNA - 14'00



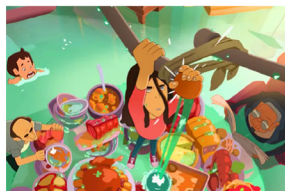
# SÉLECTIONS PARALLÈLES

# FILMS D'ÉCOLES

SAMEDI 11 MAI 13H30 - SALLE POLYVALENTE

FILMS RÉALISÉS PAR DES ÉLÈVES D'ÉCOLES DE CINÉMA DANS LE CADRE DE LEUR CURSUS

14 FILMS - DURÉE 1'16 PLUS ÉCHANGES AVEC LES ARTISTES



## THERMOSTAT 6

DE MAYA AVRON, MYLÈNE COMINOTTI, MARION COUDERT, SIXTINE DANO -  
ÉCOLE DES GOBELINS - 4'48

## LA RAPIETTE

DE ARIANE TEILLET - EMCA - 07'04

## HIGH SCORE

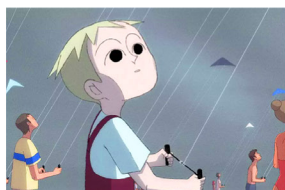
DE ADRIEN VALLADE - ATELIER DE SÈVRES - 03'49

## UNKNOWN

DE KÉVIN ROGOVITS, LASZLO KALBACHE, NICOLAS PLAZANNET, SACHA  
MEDDA - ARTFX - 04'59

## LE MIROIR

DE ALBAN DIEDRICHS - ESTIENNE - 04'21

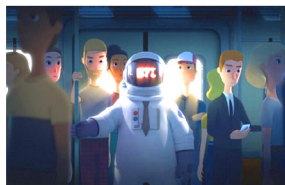


## LE CERF VOLISTE

DE CÉCILE DESPRETZ ET LUCIE ANDOUCHE - ATELIER DE SÈVRES - 02'00

## LES LÈVRES GERCÉES

DE FABIEN CORRE, KELSI PHUNG - LES GOBELINS - 04'51



## SANS GRAVITÉ

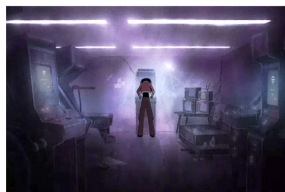
DE CHARLINE PARISOT - RUBIKA - 07'56

## F.R.D

DE DAMIEN BUCHHEIT - ESRA - 05'45

## MY BODY

DE SANDRALEE ZINZEN - PÔLE 3D - 02'07



## GRAND BASSIN

DE HÉLOÏSE COURTOIS, VICTORI JALABERT, CHLOÉ PLAT, ADÈLE RAIGNEAU -  
ÉCOLE DES NOUVELLES IMAGES - 06'37

## DUMBTIME

DE NOREDDINE BRAHIM, KÉVIN BUNO, SÉBASTIEN DESNOYELLES, SÉGOLÈNE LOMBARDO, ANTHONY MIMOZ -  
ARTFX - 04'28

## ANGRY SIGNAL

DE JEFFERSON CORTES, HELIA DELCROIX, EMMANUELLE GAUFFILLIER, MARION JABINET, LUCILE JULIES-GASTON,  
BENJAMIN LERON, MAXIME PEYRONDET, SÉBASTIEN POLIDORI - ISART DIGITAL - 02'34

## LA PARENTHÈSE DES HUÎTRES

DE CAMILLE FARNIER - 3IS - 15'00



SÉLECTIONS PARALLÈLES

# NOCTURNE PAS POUR LES PETITS

SAMEDI 11 MAI 22H30 - SALLE POLYVALENTE

SÉANCE DÉCONSEILLÉE AUX MOINS DE 14 ANS

8 FILMS - DURÉE 1'20 SUIVIE D'UN ÉCHANGE AVEC LES ARTISTES

## THE BOLT CONNECTION

COMÉDIE DE LÉO BRUNEL, LORIS CAVALIER, CAMILLE JALABERT, OSCAR MALET - 06'01

## INTRUSION(S)

DRAME DE DÉBORAH KREY - 14'20



## HUIT

DRAME DE DÉBORAH KREY - 14'20

## LE THÉÂTRE DES IMMORTELS

DRAME DE JONATHAN BOISSINOT - 03'40



## DES CHOSES À VOUS DIRE

COMÉDIE DRAMATIQUE DE ROBIN BARRIÈRE - 06'45

## EARTH HOUR

COMÉDIE DE LAURENT FIRODE - 10'35



## TOUS LES JOURS

DRAME DE PHILIPPE ORREINDY - 14'09

## CHECHNYA

FANTASTIQUE DE DRAME DE JORDAN GOLDNADEL - 15'00



# SÉLECTION DE FILMS AMATEURS

**DIMANCHE 12 MAI 15H30 - SALLE POLYVALENTE**

FILMS RÉALISÉS DANS UN CONTEXTE AMATEUR, SANS PRODUCTION PROFESSIONNELLE  
8 FILMS - DURÉE 1'04 PLUS ÉCHANGES AVEC LES ARTISTES



## **MEMENTO MORI**

FANTASTIQUE DE THIBAUD AVENEIN - 07'18

## **LE PASSAGE**

FANTASTIQUE DE CLÉMENT LABARRE - 10'07

## **JE SUIS AVEC EUX**

DRAME DE MATTHIEU PONCHEL - 02'20

## **TOMBÉ DU CAMION**

COMÉDIE DRAMATIQUE DE TARIK LAGHDIRI - 12'10

## **JE SUIS TA MOITIÉ**

HUMOUR BURLESQUE DE JULIA BOUTTEVILLE - 02:21

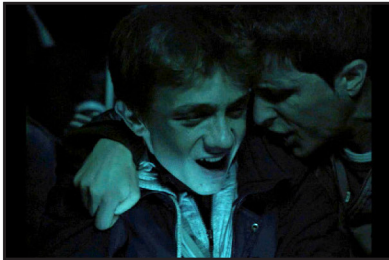


## **A CONTRARIO**

FANTASTIQUE DE GUILLAUME ZEGRE - 12'02

## **LA DOUCEUR QUI FASCINE ET LE PLAISIR QUI TUE**

FANTASTIQUE DE STÉPHANE MANDELKERN - 04'24



## **GARGANTUA**

WESTERN DE LÉO DAZIN - 13'43



SÉLECTIONS AMATEURS

# RENCONTRES JEUNE CRÉATION

SAMEDI 11 MAI 11H30 - SALLE POLYVALENTE

DE JEUNES CRÉATEURS, ENFANTS OU ADOLESCENTS, SONT INVITÉS À VENIR PRÉSENTER AU PUBLIC DU FESTIVAL DES FILMS QU'ILS ONT RÉALISÉS SEULS OU EN ATELIER. CETTE SÉANCE EST UN MOMENT FORT DU TOUT COURT ! ELLE SE VEUT UNE RENCONTRE ENTRE JEUNES CRÉATEURS, ARTISTES INVITÉS ET ENCADRANTS D'ATELIERS.



## CONCOURS VIDÉO

PROJECTION DES FILMS CANDIDATS AU CONCOURS VIDÉO 2019. SELON LE NOMBRE DE CANDIDATS, LES FILMS SERONT PROJETÉS PENDANT LES RENCONTRES JEUNE CRÉATION OU BIEN LE DIMANCHE 12 MAI À 13H30. INSCRIPTIONS AU CONCOURS: [HTTP://TOUTCOURTFESTIVAL.FR](http://toutcourtfestival.fr) - JUSQU'AU 30 AVRIL 2019 À MINUIT.





SÉANCES SPÉCIALES

# CINÉ-CONCERT GEORGES MÉLIÈS

SAMEDI 11 MAI 20H30 - SALLE POLYVALENTE

## UNE SOIRÉE EXCEPTIONNELLE MUSIQUE ET CINÉMA !

ORGANISÉ EN COLLABORATION AVEC LA CINÉMATÈQUE MÉLIÈS - LES AMIS DE GEORGES MÉLIÈS ET PRODUIT PAR ZAMORA PRODUCTIONS, CE SPECTACLE PRÉSENTE UN PROGRAMME EXCLUSIF DES FILMS DE GEORGES MÉLIÈS.

POUR RENDRE L'ESPRIT DU CINÉMATOGRAPHE, LA PROJECTION EST PRÉSENTÉE, COMME DANS LES ANNÉES 1900, PAR UN BONIMENTEUR ACCOMPAGNÉ D'UN PIANISTE.

DANS LE RÔLE DU PREMIER, MARIE-HÉLÈNE LEHÉRISSEY, ARRIÈRE-PETITE FILLE DE MÉLIÈS, INTERPRÈTE LES BONIMENTS ÉCRITS D'APRÈS CEUX DE SON AÏEUL. ELLE REPRÉSENTE LA TROISIÈME GÉNÉRATION DE PRÉSENTATEUR-BONIMENTEUR DE LA FAMILLE.

AU PIANO, LAWRENCE LEHÉRISSEY, SON FILS ET ARRIÈRE-ARRIÈRE-PETIT FILS DE MÉLIÈS, QUI A COMPOSÉ ET INTERPRÈTE LA MUSIQUE ORIGINALE DU CONCERT.



GEORGES MÉLIÈS (1861-1938) EST L'UNE DES FIGURES LES PLUS ÉTONNANTES DU CINÉMA. ENTRE 1896 ET 1912 IL RÉALISE 520 FILMS DONT IL EST LE PRODUCTEUR, LE DISTRIBUTEUR ET DANS LESQUELS IL JOUE. PREMIER À UTILISER LA CAMÉRA POUR RACONTER UNE HISTOIRE AVEC MISE EN SCÈNE ET DÉCORS, IL INVENTE TOUTES SORTES DE TRUCAGES QUI SONT ENCORE LA BASE DES EFFETS SPÉCIAUX MODERNES. CET ARTISAN DE GÉNIE EST UN HOMME-ORCHESTRE QUI ABORDE TOUS LES GENRES : ACTUALITÉS RECONSTITUÉES, BANDES PUBLICITAIRES, FÉRIES EN COULEURS, MÉLODRAMES, BURLESQUE, SCIENCE-FICTION, ETC...

LA SOIRÉE DÉBUTERA AVEC LA REMISE DES PRIX DU JURY, DU JURY LYCÉEN ET DE LA VILLE DE GISORS.

SÉANCES SPÉCIALES

# ATELIERS DÉCOUVERTE / CRÉATION

ATELIERS ACCESSIBLES DÈS 8 ANS. ATTENTION: NOMBRE DE PLACES LIMITÉES !

INSCRIPTIONS SUR [HTTP://TOUTCOURTFESTIVAL.FR](http://toutcourtfestival.fr)

SAMEDI 11 MAI 14H00 - SALLE POLYVALENTE

## POCKET FILMS

CRÉER UN PETIT FILM EN 4 HEURES, EN ABORDANT TOUS LES ASPECTS DE L'ÉCRITURE AU MONTAGE EN PASSANT PAR LE TOURNAGE.

INTERVENANT: OLIVIER LALLART, RÉALISATEUR

DIMANCHE 12 MAI 16H00 - CINÉMA JOUR-DE-FÊTE

## FILMS D'ANIMATION

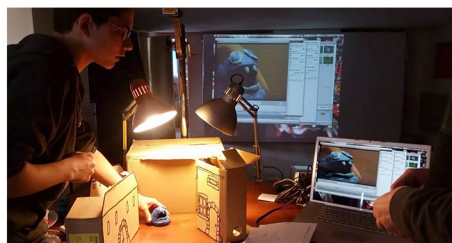
DÉCOUVERTE DES TECHNIQUES DE L'ANIMATION ET MISE EN PRATIQUE SUR UN BANC DE MONTAGE.

INTERVENANT: OLIVIER LALLART, RÉALISATEUR

## EFFETS SPÉCIAUX

DÉCOUVREZ LES EFFETS SPÉCIAUX: LEUR HISTOIRE ET LEURS SECRETS, AVEC DÉMONSTRATIONS ET APPLICATIONS PRATIQUES.

INTERVENANT: LAURENT SUTER, RÉALISATEUR



# SOIRÉE D'OUVERTURE

VENDREDI 10 MAI 19H30 - SALLE POLYVALENTE



UNE SOIRÉE D'OUVERTURE RICHE EN ÉVÉNÈMENTS ! PROJECTIONS DIVERSES, RENCONTRE AVEC DE JEUNES PASSIONNÉS DU CINÉMA, RENCONTRE AVEC DES MEMBRES DU JURY AINSI QU'UNE LECTURE SCÉNARIO !

LA SÉLECTION DES ENCADRANTS SERA PROJÉTÉE EN DEUXIÈME PARTIE DE SÉANCE : VOIR DÉTAILS PAGE 7 CI-DESSUS.

# CLÔTURE DU FESTIVAL

DIMANCHE 12 MAI 18H00 - SALLE POLYVALENTE



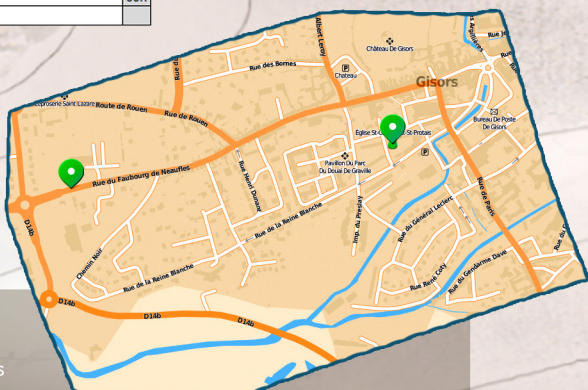
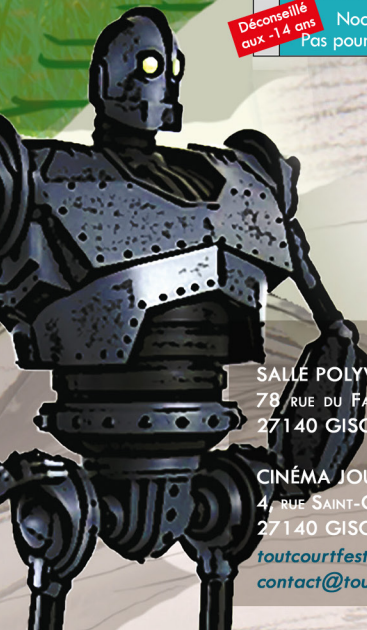
REMISE DES PRIX DU PUBLIC, PRIX DES ENFANTS DU TOUT COURT ! ET PRIX DU CONCOURS AMATEUR (LES AUTRES PRIX SONT DÉCERNÉS LA VEILLE AVANT LE CINÉ-CONCERT) - SUIVIE DE LA PROJECTION DE TOUS LES FILMS DU PALMARÈS.

# L'ESSENTIEL

	Vendredi 10 mai	Samedi 11 mai	Dimanche 12 mai
9h	Salle polyvalente Salle n°1	Salle polyvalente Salle n°1	Salle polyvalente Salle n°1
10h			
11h		11h	
12h		Rencontres Jeune Création	
13h			13h
14h		14h	13h30
15h	Sélections parallèles Films d'écoles	Ateliers pratiques Effets spéciaux Pocket film	Concours vidéo
16h	Compétition Séance 1 Sélection Gisors		Sélection Films Amateurs
17h	Compétition Séance 2 Sélection Oise		
18h			18h00
19h	19h30		Clôture Avec remise des prix
20h	Ouverture	20h30	Projection films primés
21h	Sélections parallèles Sélection Encadrants	Ciné-concert Précédé de la remise des prix pour les sélections professionnelles	
22h		Sélections parallèles Nocturne Pas pour les petits	
23h			
			00h

Déconseillé  
aux -14 ans

PASS FESTIVAL : 8€  
SÉANCE UNIQUE : 3€  
ATELIER CRÉATION : 5€



SALLE POLYVALENTE  
78 RUE DU FAUBOURG DE NEAUFLES  
27140 GISORS

CINÉMA JOUR DE FÊTE  
4 RUE SAINT-GERVAIS  
27140 GISORS

[toutcourfestival.fr](http://toutcourfestival.fr)

[contact@toutcourfestival.fr](mailto:contact@toutcourfestival.fr) / 06.88.49.83.07

DE PARIS (70 KM) : LIGNE J DEPUIS SAINT-LAZARE  
A15/N14 DIR. BEAUVAIS  
DE ROUEN (60 KM) : N14 VIA FLEURY  
DE BEAUVAIS (30 KM) : D981 VIA AUNEUIL

Conception graphique Ref d'YS - thadlines.wordpress.com

