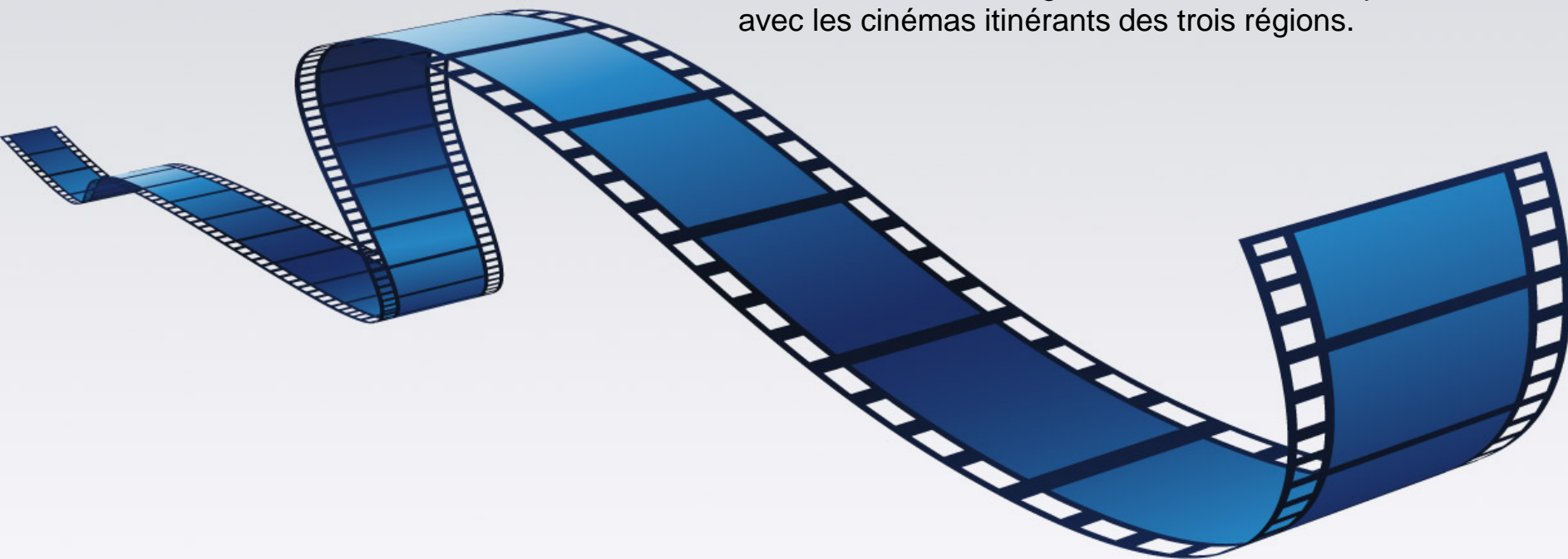


Projet Ciné-Jeunes Gisors

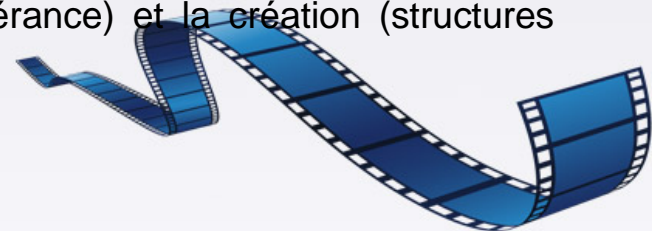


- Créer un festival de court-métrages dirigé par des jeunes de 12 à 25 ans de Gisors et alentours
- Favoriser, aider et inciter les structures sociales et jeunesses à la création audio-visuelle.
- Se développer au carrefour de trois régions: Normandie, Hauts-de-France, Ile-de-France;
- Porter le court métrage en milieu rural en partenariat avec les cinémas itinérants des trois régions.



Objectifs du projet

- Créer un **festival de cinéma** annuel dirigé par des **ados et jeunes adultes**
 - Des jeunes encadrés par des adultes en assurent la direction artistique (atelier DAF)
 - Centré sur Gisors.
 - Compétition nationale, voire internationale (appel public à films)
- Porter le court métrage en **milieu rural**
 - Les programmes du festival sont portés en milieu rural sur les trois régions
 - Partenariat avec les cinémas itinérants (Ciné-rural 60, etc...)
- Inciter les structures sociales et jeunesses à la **création audio-visuelle**.
 - Les œuvres d'ateliers sont montrées et valorisées au festival (programmations spéciales).
 - Incitation et support aux structures pour le montage d'ateliers en vue du festival.
 - Partenariats avec les structures d'Education à l'Image (Pôle Image Normandie, ACAP, etc...).
 - Extension éventuelle aux milieux scolaires (TAP)
- Carrefour de trois régions
 - Projet centré sur Gisors (Normandie, Eure).
 - Mais il profite de sa situation unique au carrefour de trois régions/départements (Hauts-de-Franc avec l'Oise et Ile-de-France avec le Val d'Oise).
 - Rayonnement sur les trois régions pour la diffusion (itinérance) et la création (structures sociales et jeunesses locales)



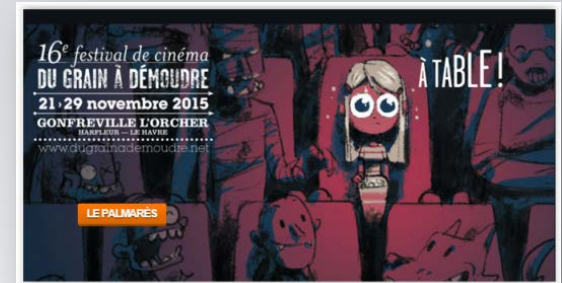
Valeurs du projet

- Créer à Gisors un **pôle culturel et artistique** autour du cinéma, rayonnant sur trois régions/départements.
- Offrir aux jeunes de Gisors et alentours un **accès privilégié au cinéma** en tant que:
 - Spectateurs
 - Programmateurs
 - Créateurs
- **Eduquer et responsabiliser** les jeunes face à l'image sur un projet d'envergure.
- Favoriser la **créativité** des jeunes sur des créations originales.
- **Créer des liens** entre différents acteurs culturels et artistiques autour d'un évènement annuel.
- Porter le cinéma vers le **milieu rural**, où son accès par la population – et surtout la jeunesse - est difficile.



Précédents en France

- **Projet VIP au festival Premiers Plans à Angers:**
 - <http://www.premiersplans.org/festival/documents/2016-VIP-projet.pdf>
 - Plusieurs ateliers de création sont proposés aux structures jeunes
 - Un atelier = un projet, un type (vidéo, animation...), même thème que le festival.
 - Les ateliers bénéficient d'interventions de professionnels du cinéma
 - Lors du festival une séance de projection publique est organisée pour montrer les travaux
- **Festival « Du grain à démoudre »**
 - <http://dugrainademoudre.net/>
 - Festival courts et long métrages
 - dirigé par des jeunes de 12 à 25 ans encadré par des animateurs.
 - Proche du Havre en Normandie
 - Depuis 2000 => cette année, 16^e édition!
 - Compétition internationale, jury professionnel + jury jeunes.
- **Festival du film court de l'Isle d'Adam**
 - Son fondateur et ancien président est partenaire/consultant du projet.
- **Journée régionale / Rencontre Nationale Passeurs d'Images**
 - Journée annuelle de rencontre des ateliers « Passeurs d'Images » de la région
 - Organisée par l'ACAP en Picardie
 - Projection publique des œuvres des différents ateliers
 - Pas de compétition, mais sélection d'œuvres pour participer à une Rencontre Nationale annuelle.



VOLET 1 – Festival

Action 1.2 : Événement Festival à Gisors

- Récurrence annuelle
- Quatre types de programmations (projections en salle):
 - Films en sélection officielle - compétition
 - Films en sélection amateur/atelier – compétition (=>concours amateur)
 - Films en sélection amateur/atelier – sans compétition
 - Autres: cérémonie d'ouverture, de clôture, remise de prix, ciné-concerts...
- Evènements afférents: rencontres, tables rondes, conférences... (=> logistique type « réunions publiques »)
- Invitation aux réalisateurs/producteurs à venir présenter leurs films (=> logistique hébergement et défraiement)
- Accueil du/des jury (=> logistique hébergement et défraiement)

Principaux acteurs

Association Ciné-Jeunes
Commune de Gisors

Public visé

Tout public

Axes de financement

Evènementiel (festival)
Diffusion
artistique/culturelle

Territoires

Gisors (Eure)

Action 1.1 : Direction Artistique du Festival (Atelier DAF)

- Cadrage artistique, définition des sélection, création de l'identité visuelle, lancement de l'appel à film, sélection des films, sélection d'un jury, animation des séances de projection
- Intervenants professionnels sous forme d'ateliers proposé aux jeunes (sensibilisation au regard critique sur les films, programmation, création de l'identité visuelle)

Principaux acteurs

Association Ciné-Jeunes
ACAM/Cinémacam
Structures d'éducation à l'image

Public visé

Jeunes de 12 à 25 ans
sur Gisors et alentours

Axes de financement

Education à l'image
Evènementiel (festival)

Territoires

Gisors (Eure)
Montagny (Oise)
Eure
Oise



VOLET 2 – Rayonnement en milieu rural

Action 2.1 : Itinérances des programmations festival

- Projections itinérantes dans plusieurs communes sur les trois régions/départements:
 - Films en compétition.
 - Films d'atelier
 - Autres - rétrospectives, hors compétition, etc...
- Evènements afférents: rencontres, tables rondes, conférences... (=> logistique type « réunions publiques »)

Principaux acteurs

Association Ciné-Jeunes
Cinémas Itinérants
Communes partenaires

Public visé

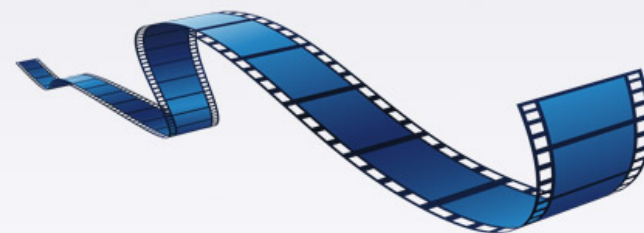
Population milieux ruraux

Axes de financement

Diffusion artistique/culturelle
Accès à la culture aux milieux éloignés

Territoires

Oise
Eure
Val d'Oise



VOLET 3 – Aide à la création

Action 3.1 : Aide à la création

- Identification de structures sociales et jeunes potentiellement intéressées sur les trois régions/départements
- Incitation et support aux structure dans la mise en place d'un atelier autour d'un projet de création
- Les œuvres créées intégreront les sélections amateur/atelier du Festival

Principaux acteurs

Association Ciné-Jeunes
Structures sociales et jeunesse
Structures d'éducation à l'image

Public visé

Public habituel des
structures sociales et
jeunesse (sur Gisors et
alentours)

Axes de financement

Education à l'image
Création artistique
Accès à la culture aux milieux
éloignés

Territoires

Oise
Eure
Val d'Oise

Action 3.2 : Studio de post-production

- Mise en place à Montagny (plusieurs stations de travail, logiciels de création montage/étalonnage/mixage, etc...)
- Accessible notamment aux Ateliers Créations en vue du festival

Principaux acteurs

Association Ciné-Jeunes
ACAM/Cinémacam
Commune de Montagny

Public visé

Ateliers création cinéma
Associatif
Scolaire

Axes de financement

Création artistique/culturelle
Sensibilisation médias/informatique
Accès à la culture aux milieux éloignés

Territoires

Montagny
(Oise)



Partenaire privé

Partenaire institutionnel

Partenaire associatif

Partenariat en cours de montage, définition ou confirmation

Projet Festival Ciné-Jeunes

Cartographie des partenariats au 18/01/2017

Partenaire privé

Partenaire institutionnel

Partenaire associatif

Partenariat en cours de montage, définition ou confirmation

Autres ou hors territoire



Alten

Apport au projet
- Aide financière



UniFrance

Apport au projet
- Accès à la base de données pro d'UniFrance



Agence du court-métrage

Service filmfestplatform.com

Apport au projet
- Réduction du prix d'inscription à Filmfestplatform

Hauts de France / Oise



Etat/DRJSCS Hauts-de-France

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

DIRECTION RÉGIONALE DE LA JEUNESSE, DES SPORTS ET DE LA COHÉSION SOCIALE

FDVA Innovation

Apport au projet
- Aide financière




Département Oise

Dispositif PJOR

Apport au projet
- Aide financière

- Etat /DRJSCS Normandie - FDVA: en attente de l'appel à projet.
- Région Normandie: dossier en cours
- Département Eure: dossier en cours



Commune de Gisors

Service culturel
Service Jeunesse
Service événementiel
Service associations
Bureau Info-Jeunesse
Cinéma Jour de Fête

Apport au projet
- Prêt de la salle des fêtes
- Relai de communications
- Support à la coordination
- Aide financière: dossier en cours

Porteur du projet



Association pour un festival Ciné-Jeunes

Apport au projet:
- Coordination générale
- Organisation de l'événement
- Aide et incitation à la création



Plein Ph'Art

association culturelle et festive
pleinphart.com

Apport au projet
- Apport financier
- Relai de communications



ACAM

Association Culturelle et Artistique de Montigny

ATELIER CINÉMACAM

Apport au projet
- Direction artistique
- Communication
- Aide à la création



ACAP

acap
pôle régional image

Apport au projet
- Conseils
- Contacts
- Ressources documentaires
- Relai de communications



Crédit Agricole

BRIE PICARDIE
Banque & Assurance

Agence Brie-Picardie

Apport au projet
- Impressions



Pôle image - Haute Normandie

PÔLE IMAGE
HAUTE-NORMANDIE

Apport au projet
- Conseils
- Contacts
- Relai de communications



Dumas Piano

Accord - Entretien - Restauration - Location - Vente
15 rue de la Maltrie - 60290 Montigny en Vexin

Apport au projet
- Apport financier
- Prêt de piano (ciné-concert)

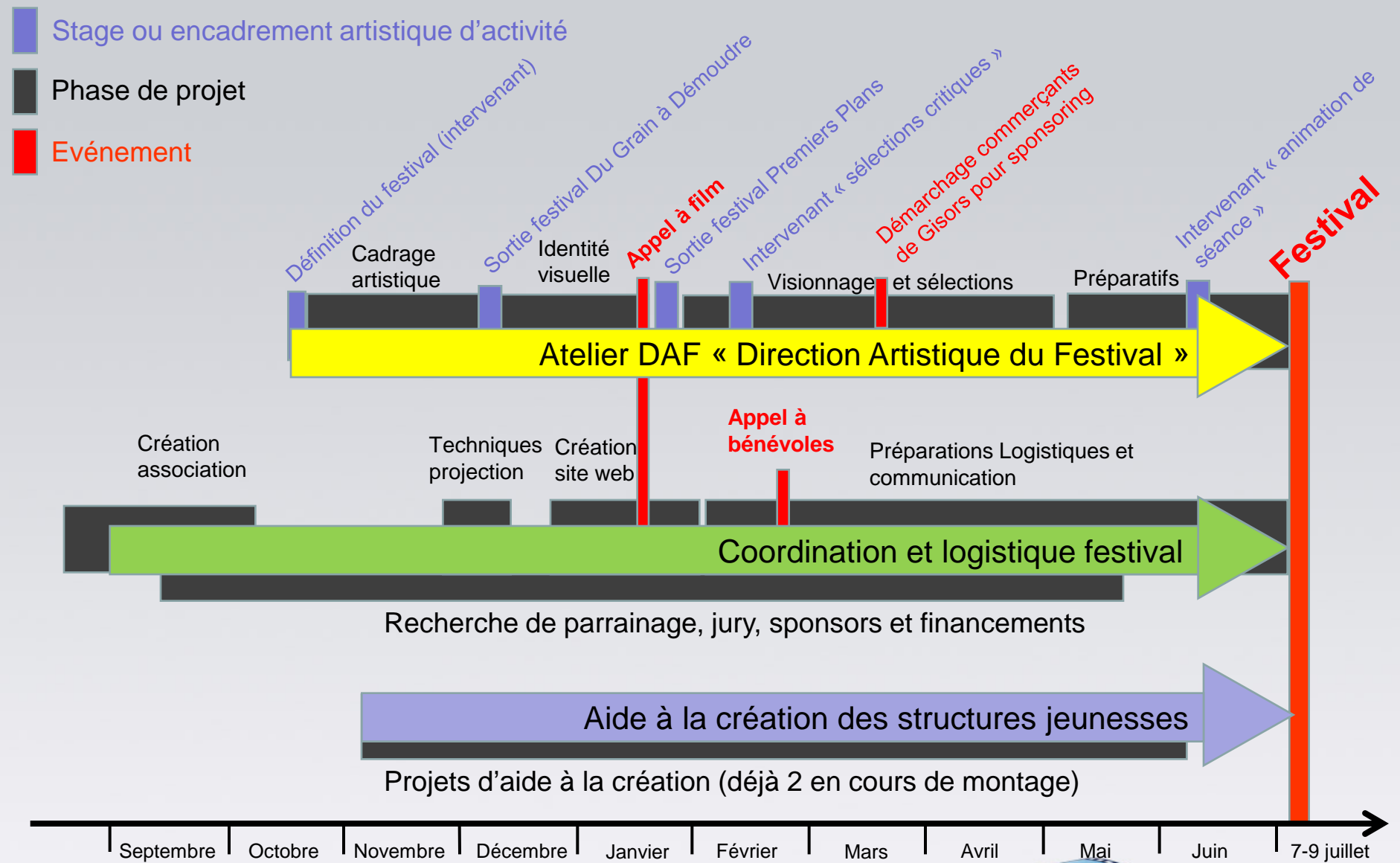


Ciné-Rural 60

Apport au projet
- Projections pendant le festival
- Portage des films en milieu rural
- Relai de communications

Normandie / Eure





Calendrier du projet

