

1. EXT. FERME ABANDONNÉE - JOUR

Édouard et Géraldine font du jogging. Ils arrivent devant la ferme abandonnée.

EDOUARD

Ouaah elle est géniale cette baraque! Viens on va voir!

GÉRALDINE

Ha non j'aime pas ce genre d'endroit...

EDOUARD

Allez! Fais pas ta chochette! Moi je vais voir en tout cas.

GÉRALDINE

Pff... Bon je t'attends ici.

Édouard entre dans la maison. Géraldine reprend son souffle, l'air agacée. Elle regarde autour d'elle: le lieu est inquiétant.

Soudain elle entend un bruit sourd venant de l'intérieur de la maison. Elle approche, appelle.

GÉRALDINE

Edouard ! Ho, Edouard!

Pas de réponse. Elle a l'air angoissée. Elle soupire, entre dans la maison.

2. INT. ENTREE - JOUR

Elle entre, regarde autour d'elle. Elle entend un bruit à l'étage et approche des escaliers.

GÉRALDINE

T'es là?

3. INT. COULOIR - JOUR

Elle débarque dans un couloir à l'étage.

GÉRALDINE

Mais répond merde! Ca me fait pas rire!

Pas de réponse. Elle avance dans le couloir, regarde dans une pièce: il n'y a rien. Elle entend un craquement, regarde dans le couloir.

GÉRALDINE

Edouard? C'est toi?

Elle avance, elle regarde dans une deuxième pièce et entend un rire d'enfant. Elle sursaute mais ne voit pas une ombre qui passe dans la pièce du fond.

GÉRALDINE

Ya quelqu'un?

Elle avance vers la salle du fond, inquiète, elle entend un bruit de pas précipité derrière elle, se retourne mais ne voit rien.

GÉRALDINE

Édouard merde répond!

Elle entend un grincement de porte. Elle panique, commence à courir...

4. INT. PIÈCE 1 - JOUR

Elle percute quelqu'un, crie! Mais c'est Édouard.

EDOUARD

Bah alors ça va? T'as vu c'est trop bien ici! Tiens, viens voir!

Il fait volte-face et disparaît dans une pièce.

GÉRALDINE

Putain Édouard tu fais chier! Allez on s'en va!

Elle le suit, en colère.

5. INT. PIÈCE 2 - JOUR

Dans la pièce, Édouard n'est pas là. A la place se trouvent un enfant et un ado, assis par terre. Elle reste immobile, stupéfaite! Les enfants se lèvent et sortent en l'ignorant. Elle regarde dans le couloir, mais ils ont disparu! Elle panique, sort de la pièce en courant.

6. INT. ENTRÉE - JOUR

Elle essaie de sortir mais la porte d'entrée est bloquée! Elle tire, pousse: rien à faire. Elle essaie une fenêtre: mais c'est bloqué aussi! Soudain les enfants débarquent, la dépassent, ouvrent la porte facilement, sortent. Géraldine se précipite mais les enfants la referment juste quand elle arrive, et à nouveau elle ne parvient pas à l'ouvrir. Elle est désespérée, pleure, et s'écroule par terre.

Elle entend à nouveau les enfants dans une pièce à côté.

TIMOTHÉE

Ho regarde ya un sac!

THIBAULT

Ha ouais! Attend ya marqué un truc dessus...

Il déchiffre.

THIBAULT

Gé-ra-ldine Santin.

Géraldine lève les yeux, intriguée. Elle se lève, approche. Thimotée rigole.

TIMOTHÉE

Géraldine! Ho le nom de vieux hé!

THIBAULT

Ya quoi de dedans?

TIMOTHÉE

Attend je regarde...

Il trifouille bruyamment le sac.

TIMOTHÉE

Bof pas grand chose... Des vieux trucs...

7. INT. PIÈCE SAC AVEC DEUX PORTES - JOUR

Géraldine, sur le pas de la porte, observe les enfants. Ils sortent des vieilleries du sac. Timothée, le plus jeune, sort une montre gousset fermée.

TIMOTHÉE

Ho regarde ça! Tu peux le vendre ce truc?

THIBAULT

Non laisse tomber personne n'en voudra.

TIMOTHÉE

Tu dis toujours: Tout s'achète!

THIBAULT

Ouais sauf les conneries mon vieux...

Il lâche la montre et les enfants repartent. Édouard arrive par là où ils sont sortis. Il se baisse, ramasse la montre, s'approche de Géraldine et la lui tend.

EDOUARD

Tu te souviens?

Elle reste immobile, semble effrayée et surprise. Edouard approche encore sa main. Géraldine esquisse un mouvement de

la main vers la montre.

Soudain, un flash! Les enfants sont revenus et ont pris une photo. Ils repartent.

GÉRALDINE  
Mais c'est quoi ces gamins!

Elle les suit, furieuse.

EDOUARD  
Géraldine!

#### 8. INT. PLUSIEURS PIÈCES - JOURS

Géraldine suit les gamins. Ils prennent des photos des pièces, et parfois d'elle. Elle les appelle parfois mais ils ne semblent pas l'entendre ni la voir.

GÉRALDINE  
Attendez!

Elle semble perdue, désorientée...

Soudain on entend une voix de l'extérieur.

BÉATRICE  
Les enfants?!

Les enfants s'arrêtent.

THIBAULT  
Ho putain Maman!

BÉATRICE  
Les enfants! Je sais que vous êtes là! Venez ici tout de suite!

Ils se regardent, soupirent, et se dirigent vers l'entrée.

#### 9. INT. ENTRÉE - JOUR

Ils ouvrent la porte, sortent et la laissent ouverte. Le téléphone portable de Timothée tombe de sa poche juste devant l'entrée. On entend la mère des enfants les gronder.

Géraldine approche, ramasse le téléphone et fait défiler les photos. Elle n'apparaît sur aucune, pas plus que Edouard. Elle fait défiler les photos d'un air désespérée, et lorsqu'elle arrive à celle du sac, seul dans la pièce, elle lâche le téléphone qui retombe à terre.

Timothée, revenu sur ses pas, prend le téléphone. En se relevant il regarde vers Géraldine, comme s'il sentait une présence.

BÉATRICE

Timothée!

Il tourne les talons et rejoint sa mère.

10. EXT. FERME ABANDONNÉE - JOUR

Édouard sort à son tour. Il tend la montre ouverte à Géraldine. Cette fois, elle la prend et la regarde: il y a une photo d'elle noir et blanc collée à l'intérieur. Elle regarde Édouard et lui fait un sourire mélancolique. Ils se prennent la main et se dirigent vers l'entrée de la cour.

11. EXT. FERME ABANDONNÉE - JOUR

Béatrice et les enfants s'éloignent sur la route. En arrière plan, on voit Géraldine et Edouard s'arrêter au niveau du portail puis disparaître peu après.

BÉATRICE

Je vous ai déjà dit de ne pas venir dans cette maison! Une jeune fille a été tuée ici! Depuis tout le monde dit qu'elle est hantée... Alors je vous interdit d'y revenir, c'est compris?

TIMOTHÉE

Oui Maman!

THIBAULT

Pfff..

BÉATRICE

Allez, il est temps de rentrer maintenant.

FIN