TOUT COURT !

COMMUNIQUE DE PRESSE 11/03/2024

RESUME : LE TOUT COURT ! EN QUELQUES LIGNES 2

IMPLICATION DES JEUNES DANS LE FESTIVAL 3
ACTIVITES POUR LES JEUNES 3
AIDE AUX STRUCTURES / EDUCATION A L'IMAGE 3
UN FESTIVAL PORTE PAR TROIS ASSOCIATIONS 3

UNE AVENTURE HUMAINE 3

IMPLICATION DES JEUNES 4

LUMIERE SUR LA CREATION AMATEURE 5

PARTENARIATS 5

TOUT COURT EDITION 2023 6

JURY 6
SELECTIONS 6
PROGRAMME ET GRILLE HORAIRE 8
STATISTIQUES 9
BUDGET FESTIVAL 9

IDENTITE VISUELLE 10

RESSOURCES MEDIAS 14

RESUME : LE TOUT COURT ! EN QUELQUES LIGNES

Le **Tout Court !** est le festival du court-métrage de Gisors.

Il a lieu tous les ans dans la deuxième moitié du mois de mars. Il présente une compétition professionnelle et plusieurs sélections de films hors compétition professionnels et amateurs.

Le Tout Court !, c'est aussi le point d'orgue d'un projet ambitieux porté en milieu associatif depuis fin 2015 en partenariat avec la commune de Gisors et de nombreux acteurs du territoire.

Sa principale caractéristique est d'impliquer des adolescents et jeunes adultes au cœur de son élaboration. Il se veut un creuset pour inciter et favoriser la création. Il développe une importante composante d'éducation à l'image.

Site web	http://toutcourtfestival.fr
Facebook et instagram	https://www.facebook.com/toutcourtgisors https://www.instagram.com/toutcourtfestival/
eMail	contact@toutcourtfestival.fr
Directeur du festival	Luis Parmentier Téléphone : 06.88.49.83.07
Adresse postale	1, rue du Cornouiller 27150 Hébécourt
Lieu principal du Festival	Salle polyvalente de Gisors 78 rue du Faubourg de Neaufles, 27140 Gisors

IMPLICATION DES JEUNES DANS LE FESTIVAL

Des adolescents et jeunes adultes sont impliqués dans la direction artistique du festival au sein d'un atelier et d'un comité de sélection, encadrés par l'association porteuse du festival.

Ils travaillent aux sélections des films pour la compétition mais également aux éléments artistiques du festival : identité visuelle (travail avec une artiste du territoire pour l'affiche de chaque édition), relations avec les artistes invités, etc…

ACTIVITES POUR LES JEUNES

Pendant toute l'année, des activités sont proposées aux jeunes inscrits : stages, créations, ateliers découvertes, sorties en festival, etc…

AIDE AUX STRUCTURES / EDUCATION A L'IMAGE

Le programme d'Aide aux Structures se propose d'aider les structures jeunesses à monter des projets audiovisuels et d'éducation à l'image. Il est porté par les associations Tout Court ! Eure et Tout Court ! Oise avec plusieurs partenaires, dont la ville de Gisors.

UN FESTIVAL PORTE PAR TROIS ASSOCIATIONS

Tout Court ! Eure est la principale l'association loi 1901 porteuse du festival. **Tout Court ! Oise**, et **Tout Court ! Val d'Oise**, se chargent de porter les actions du festival dans les territoires de l'Oise et du Val d'Oise limitrophes. Ces structures sont gérées en commun par la même équipe dirigeante.

UNE AVENTURE HUMAINE

BENEVOLAT

Les participants au projet sont essentiellement bénévoles, notamment l'ensemble des adhérents au Tout Court ! ainsi que les parents des jeunes des ateliers cinéma.

MIXITE SOCIALE

Le projet permet à des personnes d'origines sociales et culturelles très diverses de se rencontrer et travailler ensemble sur un même projet : artistes et techniciens du cinéma, jeunes des milieux urbains de Gisors, jeunes des milieux ruraux des alentours de Gisors, acteurs associatifs et culturels du territoire, artistes graphistes (pour l'identité visuelle), musiciens (pour le ciné-concert), etc.

RENCONTRES

Le festival accorde une attention particulière aux rencontres entre le public et les artistes et au lien entre le festival et les artistes. Une ligne de budget prioritaire est donc consacrée aux hébergements et défraiements d'artistes (réalisateurs, etc…) des films sélectionnés pour leur venue au festival. Chaque année, près d'une quarantaine d'invités font le déplacement.

IMPLICATION DES JEUNES

Les jeunes de 12 à 20 ans des milieux urbains et ruraux de Gisors et des alentours sont au cœur du projet. Nous nous attachons à les impliquer dans la réalisation et les principaux choix artistiques du projet.

DIRECTION ARTISTIQUE

Les jeunes adhérents du Tout Court ! participent à la direction artistique du festival : encadrés par les adultes de l'association, ils déterminent le cadre artistique de l'édition du festival et travaillent à son identité visuelle et artistique à travers les sélections, le montage de la bande-annonce et un travail avec une graphiste pour l'affiche de l'édition.

COMITES DE SELECTION

Les jeunes forment le comité de sélection principal du festival, qui choisit les films en compétition et en assure la programmation.

Pendant 4 mois, ils ont regardé, commenté et noté une cinquantaine de films présélectionnés par leurs encadrants adultes parmi plus de 900 inscrits au festival. Puis ils se sont réunis au cours de plusieurs séances de travail pour en sélectionner une dizaine - de quoi constituer deux séances de films dont ils ont assuré la programmation.

CINE-CONCERT

Pour la première fois en 2024 de jeunes ados de Gisors et alentours participent au ciné-concert du samedi 23 mars au soir avec le pianiste et compositeur Christian Leroy. Ils ont préparé le spectacle pendant un stage lors des dernières vacances scolaires, et ils joueront sur scène avec lui pendant la première moitié du concert.

JOURNEE SCOLAIRE

Le vendredi 22 mars, premier jour du festival, des actions seront menées en milieu scolaire : projections et/ou ateliers découvertes du cinéma. Nous travaillons notamment en partenariat avec le lycée Louise Michel et le collège Pablo Picasso de Gisors.

BANDE ANNONCE

Chaque année, ce sont les jeunes du Tout Court ! qui montent la bande-annonce à partir d'extraits de films sélectionnés au festival. Pour la première fois cette année 2024, la musique en a été composée par de jeunes élèves du conservatoire de Gisors. La vidéo est visible ici : https://youtu.be/mJckfA_61rY

Elle sera diffusée pendant deux semaines au cinéma Jour-de-Fête et aux séances du Ciné-Rural 60 avant les films.

JURY SCOLAIRE

Chaque année, une dizaine d'élève d'un établissement scolaire forment un jury qui assiste aux séances compétition puis délibère pour décerner un prix, encadrés par une ou plusieurs personnes de leur équipe éducative.

Cette année 2024, nous aurons un jury collégien avec des élèves du collège Pablo Picasso de Gisors, et un jury lycéen avec des élèves du lycée Louise Michel.

TRAVAIL VIDEO

Pendant le festival les jeunes effectueront un travail de vidéaste : reportage et interviews d'artistes invités, qui seront monté ultérieurement pendant les séances du Tout Court !

IMPLICATION DANS LA LOGISTIQUE

Les jeunes sont également ponctuellement impliqués dans la logistique du festival aux côtés des bénévoles : affichage et préparations diverses avant le festival, travail avec les adultes bénévoles pendant le festival.

LUMIERE SUR LA CREATION AMATEURE

Le festival accorde une grande importance à la création amateure en général, et du territoire en particulier, (ateliers création vidéo en milieux associatif, sociaux ou scolaires), en programmant des séances spéciales de sélection de films amateurs et de films de très jeunes créateurs.

Le Tout Court ! développe par ailleurs un programme d'aide aux structures jeunesses et sociales pour les aider à monter des projets de création audio-visuelles. Le festival permet de valoriser les œuvres ainsi créées en leur assurant une projection publique.

Enfin, le Tout Court ! développe une composante d'aide à la création pour les jeunes réalisateurs à travers un nouveau Dispositif « Premier Clap », consistant à accompagner un jeune porteur de projet sur deux ans vers la réalisation de son premier film, avec l'aide d'intervenants professionnels et d'une structure de production cinéma.

PARTENARIATS

VILLE DE GISORS

La ville de Gisors est notre partenaire principal : prêt de locaux, aide logistique, aide financière, promotion, communication, sélections (Service Jeunesse / Bureau Info Jeunesse), séances au cinéma municipal...

CINE-RURAL 60

Ciné-Rural 60, cinéma itinérant associatif de l'Oise jusqu'aux abords de l'Eure, assure la technique des projections dans la salle des fêtes.

LYCEE LOUISE MICHEL

Le lycée polyvalent Louise Michel organise le Jury Lycéen du festival.

COLLEGE PABLO PICASSO

Le collège organise le jury collégien du festival, et une classe bénéficie d'un atelier de création de film le vendredi 22 mars après-midi avant le festival.

MAIS AUSSI :

De nombreux partenaires privés et associatifs du territoire ou d'ailleurs !

CARREFOUR DE REGIONS ET DEPARTEMENTS

Gisors est située au carrefour de trois régions / départements. Le projet s'est constitué autour de deux pôles associatifs : Tout Court ! Eure et Tout Court ! Oise, gérés en commun, et un troisième vient d'être créé vers le Val d'Oise (Tout Court ! Val d'Oise)

Cette construction nous permet de chercher des financements privés et subventions publiques (notamment au niveau des conseils départementaux) dans plusieurs régions.

TOUT COURT EDITION 2024

JURY

Jury professionnel :

- **Dominique Choisy** - Réalisateur
- **Timi Joy-Marbot -** Comédien
- **Apollonia Luisetti** - Comédienne
- **Stéphane Martin** - Chef electro / chef opérateur
- **Léo Poignard** - Réalisateur

Jury collégien : Jury composé d'une dizaine d'élèves de la cinquième à la troisième, inscrits au club cinéma du collège Pablo Picasso de Gisors, encadrés par leur équipe éducative.

Jury lycéen : Jury composé d'élèves du lycée Louise-Michel de Gisors encadrés par leur équipe éducative.

Prix de la ville de Gisors : sous la direction du maire José Cerqueira et de Frank Capron, conseiller à la culture.

Prix du public : Le public votera pour ses films préférés à l'issu des séances de films en compétition.

Prix des enfants du Tout Court ! : prix du public enfantin qui votera pour son film préféré à l'issu des séances spéciales « Jeune public ».

SELECTIONS

Plus de détails : https://toutcourtfestival.fr/index.php/selection-2024/

Les séances sont – pour la plupart – suivies d'un échange avec les artistes invités.

COMPETITION

- **Sélections compétition** : onze films en deux séances, sélectionnés et programmés par les jeunes ados adhérents des associations Tout Court !

SELECTIONS PARALLELES :

- **Sélection des encadrants :** 4 films sélectionnés par les encadrants des jeunes sélectionneurs, projetés en ouverture du festival.
- **Films d'animation :** 7 films d'animation mais pas pour les enfants (qui ont leur propre séance !)
- **Nocturne** : 6 films pour un samedi soir jusqu'au bout de la nuit !
- **Séance spéciale « Juniors » :** 6 films pour tous à partir de 8 ans.

SELECTIONS AMATEUR :

- **Sélection amateurs :** une séance de films amateurs venant de toute la France.
- **Rencontres « Jeune création » :** films réalisés par des jeunes seuls ou en ateliers.

SEANCES SPECIALES

- **Soirée d'ouverture** avec une lecture scénario suivi de la projection du film, et une sélection de 4 films « Les encadrants », plus échange avec les artistes.
- **Remise des prix** suivi d'un **Ciné-Concert** « les pionniers du cinéma » avec le pianiste Christian Leroy accompagné de jeunes de Gisors et alentours.
- **Clôture** avec projection des films primés.

ATELIERS PRATIQUE / DECOUVERTES

- **Ateliers pratique et découvertes** pour les jeunes le samedi et le dimanche après-midi.

PROGRAMME ET GRILLE HORAIRE

Le programme complet sera édité ces prochains jours (pdf et papier). Voici une grille horaire + quelques informations :

STATISTIQUES

746 films professionnels + 154 films amateurs inscrits au festival.

Films sélectionnés : 34 films professionnels et une quinzaine de films amateurs projetés au festival, toutes sélections confondues.

BUDGET FESTIVAL

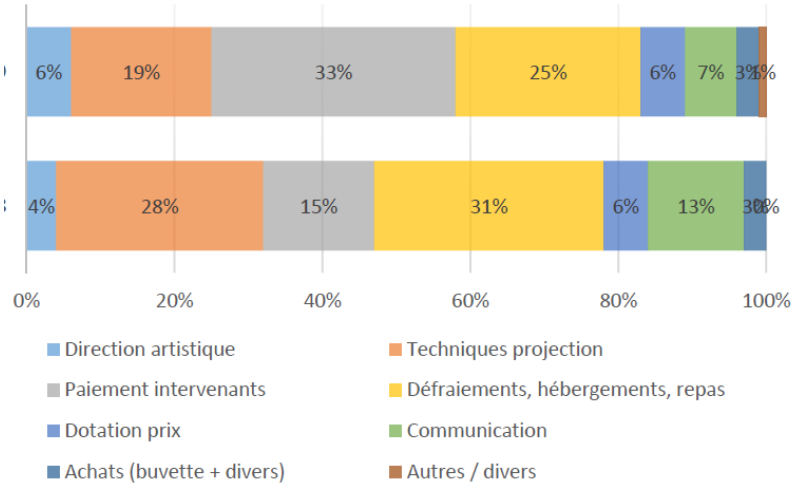
Budget prévisionnel Tout Court ! Eure 2024 : 21.000 euros dont 14.000 affectés au festival.

Budget prévisionnel Tout Court ! Oise 2024 : 11.000 euros dont 7.000 affectés au festival.

Total prévisionnel affecté au festival : 21.000 euros

REPARTITION DES DEPENSES

Répartition des dépenses lors des derniers festivals :



REPARTITION DES RECETTES :

Subventions publiques 63% : département Eure, département Oise, mairie de Gisors, FDVA…

Recettes propres 27% : activités d'aide aux structures et recettes festival lui-même + reprises sur réserves.

Sponsoring/mécénat privé : 10%

VALORISATION TRAVAIL BENEVOLE

Le Tout Court ! est rendu possible par un important travail bénévole effectué par une trentaine de personnes, y compris les jeunes impliqués. Sa valorisation sera estimée après le festival.

IDENTITE VISUELLE

L'identité visuelle (logo, affiche, programme, bandeaux, visuels, dossier de presse…) a été réalisée par Raph d'Ys (Aka raphaëlle Kerboeuf) infographiste et réalisatrice de films d'animation, selon le cahier des charges travaillé par les jeunes de l'association.

LOGO / MASCOTTE : LE CANARDIN

Le Canardin est un être mi-poussin, mi-canard. L'idée en est venue aux jeunes à partir des sens multiples du mot « palme », et de la volonté de créer une mascotte avec un air à la fois « cool », mignon et crâneur.

L'AFFICHE

Celle de l'édition 1 montrait le Canardin sortant de sa coquille : c'était la naissance du festival !

Celle de l'édition 2 montre le Canardin encore dans ses langes en train de découvrir le cinéma, fasciné, un biberon à la main !

Dans celle de l'édition 3 il joue dans sa chambre avec des éléments évoquant le cinéma et commence à s'inventer des histoires – se faire des films !

Cette année-là, une affiche spéciale pour le ciné-concert Georges Méliès avait été dessinée en plus :

En 2020, le COVID et le premier confinement étaient venus annuler l'édition 4 du festival au dernier moment… Mais une affiche avait bien été créée, qui montrait le Canardin encore enfant avoir envie de cinéma !

En 2023, notre petit personnage se mettait enfin derrière la caméra ! Exceptionnellement, deux affiches avaient proposées à cette édition :

Enfin, cette année, notre personnage test le métier du son :

RESSOURCES MEDIAS

Dossier de presse, programme, fichiers divers, images d'illustration : disponibles au téléchargement sur http://toutcourtfestival.fr/index.php/medias/