



# NOS PARTENAIRES

## COLLECTIVITÉS PUBLIQUES



## ASSOCIATIFS ET INSTITUTIONNELS



## CINÉMAS



## PRIVÉS



# TOUT COURT !

## FESTIVAL DU COURT MÉTRAGE DE GISORS

LE TOUT COURT ! EST LE FESTIVAL DU COURT MÉTRAGE DE GISORS, VILLE QUI SE SITUE AU CARREFOUR DE TROIS RÉGIONS : NORMANDIE, HAUTS-DE-FRANCE ÎLE-DE-FRANCE.

IL EST PORTÉ PAR TROIS ASSOCIATIONS : TOUT COURT ! EURE, TOUT COURT OISE ET TOUT COURT ! VAL D'OISE.

IL PROPOSE UNE COMPÉTITION PRINCIPALE ET DES SÉLECTIONS PARALLÈLES.

SA PARTICULARITÉ EST D'IMPLIQUER DES JEUNES DE 12 À 25 ANS AU CŒUR MÊME DE SON ÉLABORATION, ENCADRÉS PAR DES INSTITUTIONS ET ASSOCIATIONS.

TOUT AU LONG DE L'ANNÉE, LE TOUT COURT ! PROPOSE AUX JEUNES DU TERRITOIRE DES ACTIVITÉS DE CRÉATION, D'ÉDUCATION À L'IMAGE ET DE RENCONTRES. IL INTERVIENT ÉGALEMENT AUPRÈS DES STRUCTURES DU TERRITOIRE POUR LES AIDER DANS LEURS PROJETS DE CRÉATION ET D'ÉDUCATION À L'IMAGE AVEC LEUR PUBLIC.



DIRECTEUR : LUIS PARMENTIER

LIEUX DU FESTIVAL :

**CINÉMA JOUR-DE-FÊTE**

3 PLACE DES LIBERTÉS

27140 GISORS

**ESPACE DANY DORIZ (SALLE POLYVALENTE)**

78 RUE DU FAUBOURG DE NEAUFLES


27140 GISORS

 [TOUTCOURTFESTIVAL.FR](http://TOUTCOURTFESTIVAL.FR)

 [FACEBOOK.COM/TOUTCOURTGISORS](https://www.facebook.com/TOUTCOURTGISORS)

 [INSTAGRAM.COM/TOUTCOURTFESTIVAL](https://www.instagram.com/TOUTCOURTFESTIVAL)

 [CONTACT@TOUTCOURTFESTIVAL.FR](mailto:CONTACT@TOUTCOURTFESTIVAL.FR)

 06.88.49.83.07



# JURY PROFESSIONNEL



## LOU ZIDI

LOU ZIDI PARTAGE SON PARCOURS ENTRE ÉCRITURE, RÉALISATION ET PRODUCTION. FORMÉE À PARIS, ELLE SIGNE PLUSIEURS COURTS-MÉTRAGES, DE *NINO* À *COULEUR MENTHE À L'EAU*, TOUS PRIMÉS EN FESTIVALS. ELLE POURSUIT AVEC *LAISSEZ-MOI DANSER* ET LA MINI-SÉRIE *LES RIEUSES*, COURONNÉE PAR UN PRIX DU PUBLIC. AUJOURD'HUI, ELLE DÉVELOPPE L'ADAPTATION LONGUE DE *LES RIEUSES* AINSI QUE SON PREMIER LONG MÉTRAGE *QUAND ON SERA GRAND*.



## TRISTAN ZERBIB

TRISTAN ZERBIB PARTAGE SON TEMPS ENTRE LE JEU ET L'ÉCRITURE. APRÈS SES DÉBUTS DANS LE COMIQUE, IL CO-SIGNE PLUSIEURS PIÈCES JOUÉES À PARIS ET EN TOURNÉE. SÉLECTIONNÉ AU CINECOMEDIELAB POUR L'ADAPTATION DE *UN RÔLE SUR MESURE*, IL ÉCRIT ET RÉALISE QUATRE COURTS-MÉTRAGES AUTOPRODUITS, DONT *INADAPTÉ* (ACHÉTÉ PAR FRANCE 2). IL DÉVELOPPE AUJOURD'HUI *ACTION*, CO-ÉCRIT AVEC BRICE ÉMIEL, AVEC LA SOCIÉTÉ ELDORADO.



## NICOLAS NOVAK

NICOLAS NOVAK PARTAGE SA VIE ENTRE LA PRODUCTION ET LA RÉALISATION DE FILMS. IL A EXPLORÉ DIFFÉRENTS GENRES (THRILLER SOCIAL, COMÉDIE BURLESQUE, EXPÉRIMENTAL) ET DIFFÉRENTS SUPPORTS AVEC UN ATTACHEMENT PARTICULIER À LA PELLICULE.



## LOLA GANTILLON

LOLA GANTILLON EST PRODUCTRICE ET RÉALISATRICE, COFONDATRICE DE HISAË PRODUCTIONS, UNE SOCIÉTÉ INDÉPENDANTE BASÉE À PARIS. ELLE ACCOMPAGNE LE DÉVELOPPEMENT ET LA PRODUCTION DE COURTS-MÉTRAGES DE FICTION, DE CLIPS VIDÉO ET DE PROJETS PUBLICITAIRES OU INSTITUTIONNELS.



## TANGUY LUCCHETTA

TANGUY LUCCHETTA EST ÉTUDIANT CINÉMA À RENNES 2 APRÈS AVOIR DÉBUTÉ PAR DES FILMS EN PÂTE À MODELER ET UN PARCOURS LYCÉE Tourné VERS L'IMAGE. IL CO-RÉALISE UN DOCUMENTAIRE PUIS *SPLITTER*, PRIMÉ À COURT MÉTRANGE ET DIFFUSÉ À TOUT COURT ! CURIEUX ET POLYVALENT, IL MULTIPLIE LES EXPÉRIENCES — CAMÉRA, SCÉNARIO, RÉGIE, ÉLECTRICITÉ, RÉALISATION — AU FIL DE PROJETS QUI AFFIRMENT SON ENVIE DE CINÉMA.

## JURY COLLÉGIEN

UNE DIZAINE D'ÉLÈVES DU CLUB CINÉMA DU COLLÈGE PABLO PICASSO DE GISORS DÉCERNERONT LE PRIX DU JURY COLLÉGIEN.

## JURY DE LA VILLE DE GISORS

LE MAIRE ET PLUSIEURS REPRÉSENTANTS DE LA COMMUNE DÉCERNERONT LE PRIX DE LA VILLE DE GISORS.

## PUBLIC DU FESTIVAL

LE PUBLIC VOTE EN FIN DES SÉANCES AFIN DE DÉCERNER LE PRIX DU PUBLIC. TOUS LES FILMS DU FESTIVAL, MÊME HORS-COMPÉTITION OU AMATEUR, CONCOURT POUR CE PRIX.

## JURY LYCÉEN

COMPOSÉ D'ÉLÈVES D'UN LYCÉE DES ENVIRONS, IL DÉCERNERA LE PRIX DU JURY LYCÉEN.

## ENFANTS DU TOUT COURT !

A L'ISSUE DES SÉANCES JEUNE PUBLIC, LES ENFANTS VOTENT POUR LEUR FILM PRÉFÉRÉ ET DÉCERNENT LE PRIX DES ENFANTS DU TOUT COURT !



# SÉLECTIONS 2026



## COMPÉTITION PRINCIPALE

SÉANCE COMPÉTITION N°1 ----- PAGE 4

SÉANCE COMPÉTITION N°2 ----- PAGE 5



## SÉLECTIONS PARALLÈLES

SÉLECTION DES ENCADRANTS (OUVERTURE) ----- PAGE 6

NOCTURNE ----- PAGE 7

LE CINÉMA D'ANIMATION ----- PAGE 8

SÉANCE JUNIORS ----- PAGE 9



## SÉLECTIONS AMATEURS

SÉLECTION DE FILMS AMATEURS ----- PAGE 10

RENCONTRES JEUNE CRÉATION ----- PAGE 11

LE TOUT COURT ! FAIT SON CINÉMA ----- PAGE 11



## SÉANCES SPÉCIALES

CINÉ-CONCERT LAUREL & HARDY ----- PAGE 12

SOIRÉES D'OUVERTURE ET DE CLÔTURE ----- PAGE 13

ATELIERS DÉCOUVERTE / CRÉATION ----- PAGE 13

## COMPÉTITION N°1

SAMEDI 28 MARS 15H30

PREMIÈRE SÉANCE DE FILMS SÉLECTIONNÉS PAR LES ADOS DES ATELIERS CINÉMA DU TOUT COURT !

8 FILMS – DURÉE 1H15 SUIVIE D'UN ÉCHANGE AVEC LES ARTISTES

**LA FOLLE HISTOIRE DES PIEDS***HUMOUR BURLESQUE DE C. CLAMARON – FRANCE – 9' [FILM D'ANIMATION]*

UNE DÉCOUVERTE RENVERSE TOUT : L'HUMANITÉ AVANCE GRÂCE À SES PIEDS. CE COURT ANIMÉ EN APPORTE LA PREUVE AVEC HUMOUR.

**EXCUSEZ-MOI !***COMÉDIE DE LÉOPOLD BELLANGER – FRANCE – 6'18"*

DEUX CLOWNS PROVOQUENT UN INCIDENT AU CIMETIÈRE ET ENTERRENT DISCRÈTEMENT LEUR VICTIME... JUSQU'À UNE NOUVELLE INTERRUPTION.

**MAGISTRAL***COMÉDIE D'AURÉLIE GUYON ET ULYSSE BRES – FRANCE – 16'55"*

STANISLAS, DIRECTEUR DU MAGISTRAL, TENTE DE SAUVER SON PALACE DE LA FAILLITE AVEC UNE ÉQUIPE AUSSI ATTACHANTE QU'INCOMPÉTENTE.

**MICHEL***COMÉDIE DE GUILLAUME COURTY – FRANCE – 4'50"*

DEUX CASTEURS ACCUEILLENT MICHEL, PRODIGE DU CALCUL MENTAL, MAIS N'ONT PAS LES MÊMES RAISONS DE VOULOIR L'ENGAGER.

**JOUR DE PAYE***COMÉDIE DE FLORE FAUCHILLE – FRANCE – 6'11"*

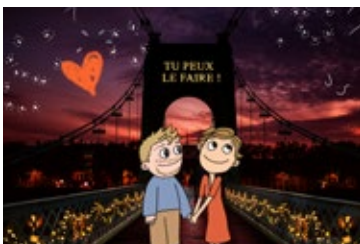
UNE COACH EN NÉGOCIATION AIDE TROIS FEMMES À DÉCROCHER UNE AUGMENTATION, CHACUNE AVEC SES DÉFIS ET SES ESPOIRS.

**MON COLOC EST UN VAMPIRE ! ?***HUMOUR DE L'ÉCOLE ATELIER DE SÈVRE – A. COUDERC, Y. HER, A. THIRIAT – FRANCE – 5'14" [FILM D'ANIMATION]*

MONICA EMMÉNAGE EN COLOC, MAIS SON AMIE L'AVERTIT : LE COLOCATAIRE POURRAIT ÊTRE UN VAMPIRE... MYTHE OU RÉALITÉ ?

**1247 PAS***COMÉDIE SENTIMENTALE DE SÉBASTIEN ROIGNANT – FRANCE – 10'*

UNE NUIT D'ÉTÉ, ROMAIN RACCOMPAGNE ELSA, PARTAGÉ ENTRE AVEU ET HÉSITATION À CHAQUE PAS. IL LUI EN RESTE 1247.

**CHOKBAR***COMÉDIE DE L'ÉCOLE IAD – A. CHRISTIEN, A. URIZAR – BELGIQUE – 17'22"*

UN DÉMÉNAGEMENT SOUS TENSION : CHOKBAR ET BABY BOB PENSENT DÉPLACER DES MEUBLES, MAIS LA MAISON D'AURÉLIE CACHE BIEN PLUS QUE DES CARTONS.

## COMPÉTITION N°2

SAMEDI 28 MARS 17H30

DEUXIÈME SÉANCE DE FILMS SÉLECTIONNÉS PAR LES ADOS DES ATELIERS CINÉMA DU TOUT COURT !

6 FILMS — DURÉE 1H15 SUIVIE D'UN ÉCHANGE AVEC LES ARTISTES

## SUPERNUL

COMÉDIE DE ANTHONY LÉGAL — FRANCE — 7'47"

DANS UN MONDE OÙ LES SUPER-HÉROS DOIVENT SERVIR LA SOCIÉTÉ, RENAUD, AFFUBLÉ DE POUVOIRS RATÉS, TENTE DE CONVAINCRE FRANCE SUPER TRAVAIL QU'IL N'A RIEN À FAIRE DANS LEURS RANGS.



## KAMARADE

FANTASTIQUE DE L'ÉCOLE SUPINFOCOM RUBIKA — G. VALÈRE, V. OKOUNDOU, H. CHAUVAUX, A. BOURGET, L. LAURENT, F. LE GUILLOU — FRANCE — 8'18" [FILM D'ANIMATION]

DANS UNE STATION SPATIALE SOVIÉTIQUE, LE ROBOT KATERINA ACCUEILLE IOURI. LEUR ROUTINE CRÉE UNE AMITIÉ, JUSQU'AU JOUR OÙ IOURI CHANGE ET S'ÉLOIGNE...



## LA BARRIÈRE

COMÉDIE DRAMATIQUE DE CHRISTOPHE DERAM — FRANCE — 17'49"

GÉRALDINE BLOQUE UNE ROUTE DÉSERTE POUR UN TOURNAGE PRÈS DE CALAIS. ELLE Y CROISE AMAR, UN RÉFUGIÉ SYRIEN INTRIGUÉ PAR SON AGITATION. LEUR RENCONTRE FURTIVE LIE UN INSTANT DEUX SOLITUDES.



## CHOUPI &amp; ZINOU

DRAME DE L'ÉCOLE PIKTURA — C. BRAUN, M. LAMBOIS, L. DEVAUX, M. ZUPANCIE, C. BOSSUYT, J. MITERNIQUE, G. LEPRINCE — FRANCE — 9'23" [FILM D'ANIMATION]

DEUX SOEURS ACCOMPAGNENT LEURS ANIMAUX DE COMPAGNIE DANS LA VIEillesse.



## HYPER

COMÉDIE SENTIMENTALE DE LUCIE LANGLOIS - FRANCE - 9'10"

DEPUIS DES MOIS, ADA RÊVE QU'ELLE ERRE DANS UN SUPERMARCHÉ. ELLE EN EST CONVAINCUE : C'EST LÀ QU'ELLE RENCONTRERA L'HOMME DE SA VIE.



## GARDIENNES DE NUIT

DRAME DE NINA KHADA - FRANCE - 23'32"

NORA, VINGT ANS, ACCOMPAGNE LA DÉPOUILLE DE SA GRAND-MÈRE EN ALGÉRIE. EMPÊCHÉE D'ASSISTER À L'ENTERREMENT, ELLE RESTE ENFERMÉE DANS LA MAISON FAMILIALE, RONGEANT SA COLÈRE EN SILENCE.

## SÉLECTION DES ENCADRANTS

VENDREDI 27 MARS 19H30 AU CINÉMA JOUR-DE-FÊTE DE GISORS

FILMS SÉLECTIONNÉS POUR L'OUVERTURE PAR LES ENCADRANTS DES JEUNES DU TOUT COURT !

6 FILMS — DURÉE 1H13 SUIVIE D'UN ÉCHANGE AVEC LES ARTISTES

**LE DOUTE**

COMÉDIE DE SARA ROSENBERG — FRANCE — 14'53"

POUR MANON, TRISTAN N'EST QU'UN AMI... JUSQU'AU JOUR OÙ LE DOUTE PREND FORME : DANIEL, ENQUÊTEUR DE L'AMBIGUÏTÉ, DÉBARQUE CHEZ ELLE POUR L'AIDER À Y VOIR CLAIR, EN POSANT BEAUCOUP TROP DE QUESTIONS.

**PENTEST**

POLAR DE BENJAMIN CHEVALLIER ET TRISTAN LHOMME — FRANCE — 19'34"

NABIL DOIT LIVRER UN REPAS DANS UNE GRANDE BANQUE, MAIS L'HÔTESSE LUI REFUSE L'ACCÈS. TOUCHÉ, UN VIGILE LUI OUVRE UNE ISSUE DE SECOURS, ET NABIL S'ENFONCE DANS LE BÂTIMENT.

**LE CASTING**

COMÉDIE DE CAMILLE BRITTE — BELGIQUE — 2'48" [FILM D'ANIMATION]

BENJAMIN SEMBLE STRESSÉ : IL EST PRÊT À PASSER SON TOUT PREMIER CASTING. ENTRE MALAISE ET ABSURDITÉ, CETTE AUDITION SE RÉVÈLE ASSEZ PEU COMMUNE.

**04:00**

HUMOUR BURLESQUE DE W. MANGEON ET S. SALAMAND — FRANCE — 4"

UNE HORLOGE DÉCLENCHE UN TOURNAGE IMPRÉVU : UNE ÉQUIPE IMPROVISÉE LUTTE CONTRE LE TEMPS POUR SAUVER LEUR FILM.

**FORT COMME UN LION**

SUSPENSE DE NATHAN VILLANNEAU — FRANCE — 14'

LÉONARD EST VICTIME DE HARCÈLEMENT, UN MATIN D'AUTOMNE, UNE TEMPÊTE L'EMPÊCHE DE PRENDRE SON VÉLO ET L'OBLIGE À MONTER DANS LE CAR DE RAMASSAGE SCOLAIRE.

**LE BATELEUR**

COMÉDIE DRAMATIQUE DE JENNIFER FANJEUX — FRANCE — 18'

UN SAMEDI MATIN À VILLENEUVE-LÈS-MAGUELONE, RAOUL ATTEND SERGE, SON PÈRE TOUT JUSTE SORTI DE PRISON. ENTRE ENVIE DE RENOUER ET MÉFIANCE, IL EMBARQUE AVEC LUI POUR UN ROAD-TRIP DANS LES ÉTANGS DE SON ENFANCE.

## NOCTURNE

SÉANCE DÉCONSEILLÉE AUX MOINS DE 14 ANS

SAMEDI 28 MARS 22H30

UNE SÉLECTION POUR VOUS EMMENER AU CŒUR DE LA NUIT !

7 FILMS - DURÉE 1H50 SUIVIE D'UN ÉCHANGE AVEC LES ARTISTES

## NAISSANCE D'UN FEU

DRAME DE ARCHIBALD MARTIN — FRANCE, BELGIQUE — 21'59"

ROMANE ET MARCUS, AMIS D'ENFANCE EN RANDONNÉE DANS LA FORÊT DU PALATINAT, VOIENT SURGIR UNE OMBRE QUI LES OBSERVE.



## L'APPEL

COMÉDIE DRAMATIQUE DE MAROUSSIA BLEITRACH — FRANCE — 10'38"

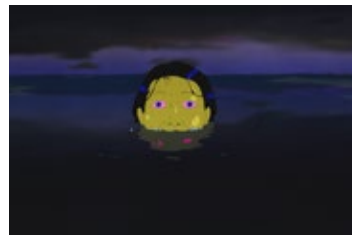
ALORS QU'ALEX FÊTE L'ANNIVERSAIRE D'UN AMI, SA SŒUR L'APPELLE : ELLE EST AU BORD DU SUICIDE.



## UNE HISTOIRE D'AMOUR

COMÉDIE DRAMATIQUE DE VINCENT ALMENDROS — FRANCE — 17'31"

EN CLASSE VERTE, UN ÉLÈVE HUMILIÉ TROUVE REFUGE DANS LA CHAMBRE DE SON PROFESSEUR. AU RETOUR, LES VERSIONS DIVERGENT : QUE S'EST-IL VRAIMENT PASSÉ CETTE NUIT-LÀ ?



## DIEU EST TIMIDE

DRAME DE JOCELYN CHARLES — FRANCE — 15' [FILM D'ANIMATION]

LORS D'UN TRAJET EN TRAIN, ARIEL ET PAUL DESSINENT LEURS PEURS. UNE PASSAGÈRE S'IMMISCHE DANS LEURS CONFIDENCES — MAIS SON RAPPORT À LA PEUR SEMBLE BIEN MOINS INNOCENT QUE LEURS CROQUIS.

## LE 13ÈME PASSAGÉ

COMÉDIE DE ANTHONY MARZIN — FRANCE — 2'20"

UN MYTHE POPULAIRE RACONTE QUE LES MONITEURS AURAIENT LE DROIT À 10% DE PERTE... MAIS QUE FAIRE S'IL Y EN A UN... DE TROP ?



## APOSTOLIS

COMÉDIE DE ANATOLE DENIAUD — FRANCE — 18'11"

CHAQUE ÉTÉ, UNE ÎLE GRECQUE EST ENVAHIE DE TOURISTES. QUAND DE JEUNES FRANÇAIS RENVERSENT UN MOUTON, APOSTOLIS, VIEUX BERGER, DÉCIDE DE LEUR DONNER UNE LEÇON.

## POUPÉE FONDUE

ÉPOUVANTE / GORE DE MARION LE CORROLLER — FRANCE — 25'

AURORA, STAR DE TÉLÉ-RÉALITÉ ACCRO À LA CHIRURGIE ESTHÉTIQUE, VOIT SA VIE BASCULER QUAND SON EX L'HUMILIE EN LIGNE. EXPOSÉE, ELLE DÉCIDE DE REDEVENIR ELLE-MÊME.

**ÂMES SENSIBLES, S'ABSTENIR ! (GENRE BODY HORROR, IMAGES DIFFICILES).****UN AVERTISSEMENT SERA FORMULÉ EN DÉBUT DE SÉANCE.**

## LE CINÉMA D'ANIMATION

SAMEDI 28 MARS 14H00

LE CINÉMA D'ANIMATION DANS TOUS SES ÉTATS ! (POUR ADULTES ET GRANDS ADOS)

9 FILMS — DURÉE 1H01 SUIVIE D'UN ÉCHANGE AVEC LES ARTISTES

**A PRINCESS GUIDE TO FAIRYTALE LOVE**

COMÉDIE DE L'ÉCOLE DES GOBELINS — V.AVOUAC, R.HEDGE, T.GOFATSO, T. PITSENG, K.SHANI, P.SARATOVA, A.SHAJI — FRANCE — 6'30 [FILM D'ANIMATION]

LUCETTE PAIE UN DRAGON POUR UN FAUX ENLÈVEMENT, ET RÉALISE VITE QUE LES CONTES SONT PLUS SIMPLES QUE LA RÉALITÉ.

**ATOMIK TOUR**

FANTASTIQUE DE BRUNO COLLET — FRANCE, RÉP. TCHÈQUE — 13'2" [FILM D'ANIMATION]

VENU CHERCHER DES LIKES À TCHERNOBYL, HUGO TOMBE SUR UNE RÉALITÉ HUMAINE QU'IL N'AVAIT JAMAIS ENVISAGÉE.

**FELLOW**

DRAME DE L'ÉCOLE SUPINFOCOM RUBIKA — M.RIVIÈRE, L.DARRAS, T.BERGOUGNOUX, G.K.DE SCHLEITHEIM, J.COPPIER, R.CASHA — FRANCE — 7'13" [FILM D'ANIMATION]

AU CŒUR DES CHAMPS DÉVASTÉS, UN CHIEN SECOURT UN SOLDAT ET FAIT NAÎTRE UNE ÉTINCELLE D'HUMANITÉ.

**LES FLEURS DE MALVA**

DRAME DE L'ÉCOLE SUPINFOCOM RUBIKA — A.LYS, R.BERLEMONT, A.HAMEL, C.Y. HU, L.LEBOURG, E.MARTIN, A.RIBOUT — FRANCE — 6'54" [FILM D'ANIMATION]

POUR PRÉSERVER YANA, SA GRAND-MÈRE NINA MAQUILLE LA GUERRE EN FICTION. MAIS LA PETITE FILLE N'EST PAS DUPE.

**MORIN KHUUR**

CONTE DE L'ÉCOLE COHL — PAULINE GRENIER — FRANCE — 3'54" [FILM D'ANIMATION]

APRÈS LA MORT DE SON CHEVAL, UN CAVALIER FORGE LE MORIN KHUUR, FUTUR SYMBOLE DES PEUPLES NOMADES.

**LOVE FINDER**

COMÉDIE SENTIMENTALE DE THOMAS GUERIGEN — FRANCE — 3' [FILM D'ANIMATION]

EN QUÊTE D'AMOUR, UN EXPLORATEUR SPATIAL ATTERRIT... ET DÉCHANTE AUSSITÔT.

**LES VIEUX**

COMÉDIE DE L'ÉCOLE ENSI — A.FUSET, B.BOIDRON, F.GHESQUIERE, L.BRUNET, J.LA, L.FÉLINES, M.GUILLEMOTEAU, M.MABAYOG — 6'09 [FILM D'ANIMATION]

UNE PARENTHÈSE DOUCE OÙ DES PERSONNES ÂGÉES SAVOURENT LE SOLEIL AZURÉEN TANDIS QUE LA FIN SE DÉVOILE EN FILIGRANE.

**MATIN BRUN**

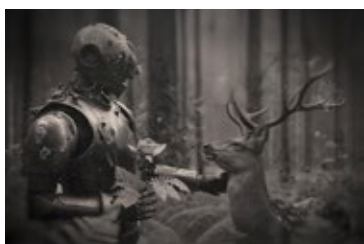
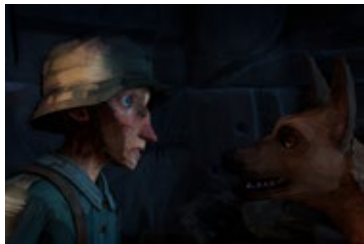
FANTASTIQUE DE CARLO VOGELÉ — FRANCE — 9' [FILM D'ANIMATION]

DANS UN MONDE ENVAHI PAR DES ANIMAUX DEVENUS AUTORITAIRES, CHARLY SE PLIE AUX RÈGLES ABSURDES JUSQU'À DÉCOUVRIR L'HORREUR DU FASCISME.

**THE ROSE**

SCIENCE-FICTION DE THOMAS GUERIGEN — FRANCE — 5'19" [FILM D'ANIMATION]

LORS D'UNE BATAILLE SPATIALE, UN ROBOT S'ÉCRASE SUR UNE PLANÈTE DONT IL EXPLORE LA NATURE INCONNUE. MAIS LA MENACE RODE...



SÉLECTIONS PARALLÈLES

# SÉANCE JUNIORS

## PRIX DES ENFANTS DU TOUT COURT !

**DIMANCHE 29 MARS 14H00 (HEURE D'ÉTÉ) - À PARTIR DE 6 ANS**

**10 FILMS - DURÉE 1H00 SUIVIE D'UN ÉCHANGE AVEC LES ARTISTES**

### NUTISSIMO

COMÉDIE DE NICOLAS BIANCO-LEVRIN - FRANCE - 2'48" [FILM D'ANIMATION]

UN ÉCUREUIL ET UNE CORNEILLE SE DISPUTENT LA DERNIÈRE NOIX.

### LE CLUB DE TRICOT

COMÉDIE DRAMATIQUE DE L'ATELIER LA CAMBRE, ASBL - J.GOYARD - BELGIQUE - 4'48" [FILM D'ANIMATION]

ENTRE MOQUERIES ET SOLIDARITÉ, TIM DÉCOUVRE UNE AMITIÉ INATTENDUE GRÂCE AU TRICOT.

### J'AI TROUVÉ UNE BOÎTE

AVENTURE DE ERIC MONTCHAUD - FRANCE - 10' [FILM D'ANIMATION]

UN JOUR, GUY, UN OISEAU QUI COURAIT DANS LA FORÊT, HEURTE UNE BOÎTE. ET GUY DEMANDE: «MAIS À QUOI PEUT-ELLE BIEN SERVIR ?»

### LES PADOUÉS EN ACTION

COMÉDIE DE FRANCK HIGELIN - FRANCE - 6'47" [FILM D'ANIMATION]

LES PADOUÉS PRÉPARENT UN NOUVEAU CAMBRIOLAGE !

### LA GUERRE DU FER

CONTE DE ARTHUR SHELTON ET NANCY TIXIER - FRANCE - 9'21"

EN RENTRANT DE L'ÉCOLE, GUSTAVE REJOINT SON REPÈRE SECRET OÙ L'ORAGE FAIT NAÎTRE LES AVENTURES AVEC SON AMI IMAGINAIRE.

### PROMIS JURÉ

AVENTURE DE L'ÉCOLE ESRA PARIS - M.VALLS - FRANCE - 6'59" [FILM D'ANIMATION]

LYRA, UNE PETITE FILLE DE 6 ANS, RÊVE DE VOLER. C'EST QU'ELLE VOUDRAIT BIEN RETROUVER SON PAPA, PARTI DANS LE CIEL...

### MARSEILLE

COMÉDIE DE L'ÉCOLE ENSI - W.BEKHTAOUI, L.BERAUD, R.COSTA, Y. GRAÇA, B. KACIOUI, L.KHIDER - FRANCE - 7'02 [FILM D'ANIMATION]

À MARSEILLE, TAREQ BRAVE SA PEUR DES CALANQUES ET SE LANCE DANS UNE AVENTURE POÉTIQUE AVEC UN ÉTRANGE BALLON.

### THE LAST GUNFIGHT... YET !

WESTERN DE PABLO TRÉHIN-MARÇOT - FRANCE - 3' [FILM D'ANIMATION]

LE FAR WEST, SON UNIVERS IMPITOYABLE, SES HÉROS D'UN AUTRE TEMPS. C'EST L'ULTIME DUEL... À CE JOUR !

### AQUACROBATICS

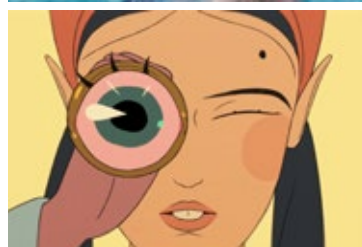
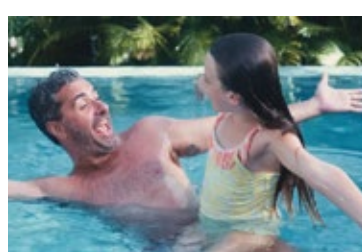
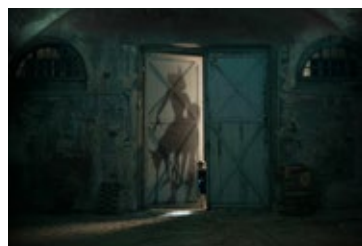
COMÉDIE DRAMATIQUE DE B. DE LA BOULAYE ET F.-G. PARUTA - FRANCE - 3'13"

UNE PETITE FILLE S'ENTRAÎNE AVEC SES PARENTS DANS UNE PISCINE POUR UNE MYSTÉRIEUSE COMPÉTITION.

### TUMBLEWEED

COMÉDIE DE L'ÉCOLE LES GOBELINS - J.BOUAOUICHE, L.CREUZET, M.HAREUX, W.HINH, A.MARIET, M.MORAN - FRANCE - 6'48 [FILM D'ANIMATION]

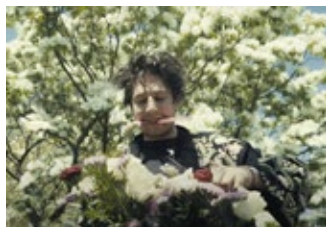
AU MILIEU DES CAFÉIERS, HURLE RÊVE D'UN AUTRE AVENIR JUSQU'AU JOUR OÙ LA POURSUITE D'UN PETIT VOLEUR BOULEVERSE SON QUOTIDIEN.



# SÉLECTION DE FILMS AMATEURS

**DIMANCHE 29 MARS 15H30**

FILMS RÉALISÉS HORS DES CIRCUITS DE PRODUCTION COMMERCIAUX ET DES ÉCOLES DE CINÉMA  
**8 FILMS - DURÉE 1H11 SUIVIE D'UN ÉCHANGE AVEC LES ARTISTES**



## CHOU FLEUR

COMÉDIE DE EDMOND EDEL — FRANCE — 14'

UN JEUNE RÉALISATEUR VOIT SON DOCUMENTAIRE DÉRAILLER QUAND UNE PROJECTIONNISTE FANTASQUE LE TRANSFORME EN MANIFESTE BURLESQUE

## HUMANITÉ

SCIENCE-FICTION DE QUENTIN PLADEAU — FRANCE — 10'

UN GROUPE D'INCONNUS ENFERMÉS DANS UNE SALLE SANS FENÊTRE NI PORTE, DOIVENT S'ÉLIMINER LES UNS LES AUTRES JUSQU'À CE QU'ILS TROUVENT L'ÊTRE SYNTHÉTIQUE CACHÉ PARI EUX.



## LA RECETTE

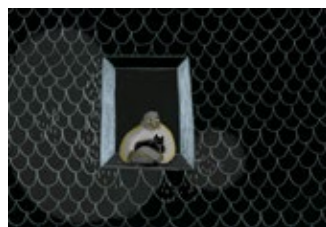
DRAME DE ALEXANDRE RABOUIN — FRANCE — 7'21"

ARTHUR, BOULEVERSÉ PAR UNE MAUVAISE NOUVELLE, DOIT RENOUER AVEC SON FRÈRE SOURD EN RETOURNANT DANS LA VIEILLE MAISON DE LEUR MÈRE.

## SI LA LUNE...

DRAME DE ULYSSE BOURGUIGNON — FRANCE — 8'43" [FILM D'ANIMATION]

ENDYMION ENDURE LA VIOLENCE DU JOUR MAIS RETROUVE, CHAQUE NUIT FACE À LA LUNE, L'ESPOIR DE FUIR ENFIN SON CAUCHEMAR.



## STICHOMYTHIE OU LE MANTEAU D'ARLEQUIN

COMÉDIE DE R. MARCHELLO, G. BLOC'H, G. RISCH, J-F. BENEST, A. BOLTZ, A. BIANCHI, P-A. PETIPAS — FRANCE — 7'25"

UNE TROUPE VIT SES PASSIONS, SES TENSIONS ET LA FRAGILE MAGIE QUI PRÉCÈDE L'ENTRÉE EN SCÈNE, DANS L'OMBRE DES RIDEAUX.



## QUAND JE SERAI GRAND-E

DRAME DE FABRICE GARCIA-CARPINTERO VEC LES JEUNES D'UN IME — FRANCE — 5'

DES JEUNES QUESTIONNENT LEUR AVENIR À TRAVERS UN POÈME SURRÉALISTE.

## LA BOBINE

COMÉDIE SENTIMENTALE ET DRAMATIQUE D'ALEXIA SANCHIS — FRANCE — 6'59"

DANS LA MAISON DE SES PARENTS DÉCÉDÉS, UN HOMME VA TRANSMETTRE SA PASSION DU CINÉMA À SON FILS...



## GEEKETTE EN DÉTRESSE

HUMOUR NOIR DE RENAUD PARRA — FRANCE — 11'47"

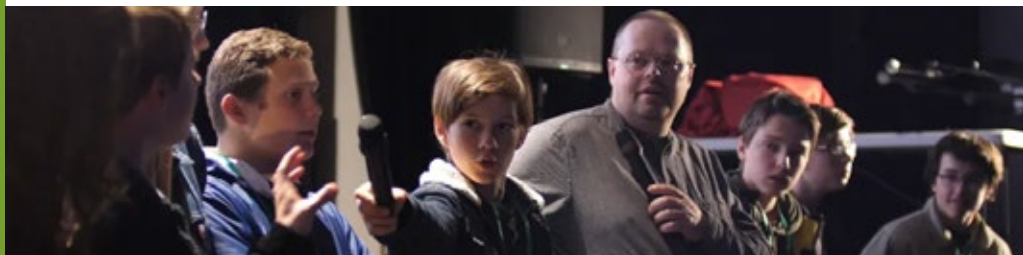
ÉVA, GEEK PASSIONNÉE SCOTCHÉE À SON ÉCRAN, VOIT SA QUÊTE D'UNE FIGURINE COLLECTOR DÉRAPER AU GRAND DÉSESPOIR DE SA GERBILLE KOKI.

**AVERTISSEMENT : QUELQUES IMAGES SANGLANTES PEUVENT HEURTER LES PLUS SENSIBLES DES SPÉCTATEURS.**

# RENCONTRES JEUNE CRÉATION

SAMEDI 28 MARS 11H00 - ESPACE DANY DORIZ (SALLE POLYVALENTE)

DE TRÈS JEUNES CRÉATEURS, ENFANTS OU ADOLESCENTS, SONT INVITÉS À PRÉSENTER AU PUBLIC DU FESTIVAL DES FILMS QU'ILS ONT RÉALISÉS SEULS OU EN ATELIER. CETTE SÉANCE EST UN MOMENT FORT DU TOUT COURT ! ELLE SE VEUT UNE RENCONTRE ENTRE JEUNES CRÉATEURS, ENCADRANTS D'ATELIERS, ARTISTES CINÉASTES ET GRAND PUBLIC.



## LE TOUT COURT ! FAIT SON CINÉMA

DIMANCHE 29 MARS 11H00 – ESPACE DANY DORIZ (SALLE POLYVALENTE)

VENEZ DÉCOUVRIR UNE SÉLECTION DE FILMS RÉALISÉS PAR LES JEUNES ET MOINS JEUNES DE L'ASSOCIATION TOUT COURT ! AINSI QUE PAR DES PROCHES DU FESTIVAL — ANCIENS DE L'ATELIER, AMIS, HABITUÉS — QU'ILS AIENT ÉTÉ TRAVAILLÉS EN ATELIER, EN 48 H, AU SCÉNARIO LAB OU EN TOTALE INDÉPENDANCE. BREF, C'EST NOTRE SÉANCE À NOUS : LE TOUT COURT ! QUI FAIT SON CINÉMA.

PROGRAMMATION SUSCEPTIBLE DE CHANGEMENTS D'ICI LE FESTIVAL.

### BLOODY ANGEL

COMÉDIE NOIRE DE HANYA ZAMORA ET YVON AUBIN – 07'58"

UN JEUNE GARÇON, EN QUÊTE D'AMOUR ET DE REPÈRES, SUIT LES TRACES DE SON PÈRE ET VIT AVEC SES AMIS DES EXPÉRIENCES QUI LAISSERONT UNE EMPREINTE PROFONDE DANS SA VIE.



### MES POTES, CES BATARDS

COMÉDIE (DE VACANCES) DE MANON ROMET ET THOMAS FRANÇOIS – 08'10"

L'HISTOIRE D'UNE BANDE DE POTES QUI SOUHAITE RETROUVER UN AMI TOUT EN LUI FAISANT LA SURPRISE AVEC DE NOMBREUX SUBTERFUGE.



### FAUX VISAGES COMÉDIE DE MATHIS HAMM – 2'20"

### ENTRE-DEUX COMÉDIE DRAMATIQUE DE QUI CAFÉ QUOI ? – 12'14"

### CRUE DRAME FANTASTIQUE DE THOMAS FRANÇOIS

### LE CROQUEMIDOR COMÉDIE DRAMATIQUE DE FRANCIS RENAUD – 18'56"

UNE JEUNE FILLE TROUVE UN TRÉSOR OUBLIÉ QUI RÉACTIVE UN LOURD PASSÉ ET BOULEVERSE SON RAPPORT AU MONDE ET À ELLE-MÊME.



SÉANCES SPÉCIALES

# CINÉ-CONCERT

SAMEDI 28 MARS 20H30

**SOIRÉE EXCEPTIONNELLE MUSIQUE ET CINÉMA : LAUREL & HARDY**

PRÉCÉDÉ DE LA **CÉRÉMONIE DE REMISE DES PRIX** DU FESTIVAL

UNE SOIRÉE CINÉMA & MUSIQUE VOUS ATTEND AU TOUT COURT ! FESTIVAL DE GISORS, AVEC TROIS COURTS-MÉTRAGES CULTES DE LAUREL ET HARDY ACCOMPAGNÉS EN DIRECT.

LÉGENDES DU BURLESQUE, STAN LAUREL ET OLIVER HARDY ONT MARQUÉ LE MUET PAR LEUR SENS DU RYTHME, LEURS GAGS VISUELS ET LEUR DUO IRRÉSISTIBLE.



POUR CETTE ÉDITION 2026, TROIS FILMS EMBLÉMATIQUES TÉMOIGNENT DE LEUR GÉNIE COMIQUE.

**LA BATAILLE DU SIÈCLE** (1927 – 17 MIN)

MATCH DE BOXE CHAOTIQUE ET BATAILLE DE TARTES DEVENUE MYTHIQUE : UN SOMMET DU SLAPSTICK.

**ŒIL POUR ŒIL** (1929 – 18 MIN)

UNE VENTE DE SAPINS TOURNE À LA GUERRE DE REPRÉSAILLES ABSURDES : MAISON, VOITURE... TOUT Y PASSE.

**VIVE LA LIBERTÉ** (1929 – 20 MIN)

ÉVADÉS DE PRISON, LES DEUX COMPÈRES TENTENT DE RÉCUPÉRER LEURS PANTALONS... JUSQU'AU SOMMET D'UN GRATTE-CIEL EN CONSTRUCTION.

LES FILMS SERONT ACCOMPAGNÉS EN MUSIQUE ET EN LIVE PAR LE COMPOSITEUR CHRISTIAN LEROY ET DE JEUNES MUSICIENS DE GISORS, AUTEURS D'UNE CRÉATION ORIGINALE PRÉPARÉE LORS D'UN STAGE INTENSIF.



AVEC LE SOUTIEN DE L'AGENCE NATIONALE POUR  
LE DÉVELOPPEMENT DU CINÉMA EN RÉGIONS.



STAGE 'MUSIQUE & CINÉMA' • FÉVRIER 2026

**ATTENTION : DANS LA NUIT DU SAMEDI 28 AU DIMANCHE 29 NOUS PASSONS À L'HEURE D'ÉTÉ ! À 2H, IL SERA 3H. N'OUBLIEZ PAS DE RÉGLER VOS RÉVEILS POUR NE RIEN RATER DU TOUT COURT !**

SÉANCES SPÉCIALES

# SOIRÉE D'OUVERTURE

VENDREDI 27 MARS 19H30 AU CINÉMA JOUR-DE-FÊTE

POUR FÊTER L'ARRIVÉE DU FESTIVAL AU NOUVEAU CINÉMA DE GISORS, LE JOUR-DE-FÊTE, NOUS VOUS PROPOSONS UNE SOIRÉE D'OUVERTURE SPÉCIALE !

AVEC D'ABORD LA LECTURE DU SCÉNARIO DU FILM *Merci, Chou* DONNÉE PAR SON RÉALISATEUR **BENJAMIN KAUFFMANN** ET PLUSIEURS COMÉDIENS, SUI-



VIE D'UN ÉCHANGE AVEC LE PUBLIC, ET ENFIN DE LA PROJECTION DU FILM. ENTENDRE UN SCÉNARIO, C'EST COMME ÉCOUTER UN CONTE : ON SE FAIT SON PROPRE FILM DANS SA TÊTE !

PUIS ON SE CONFRONTE À LA VISION DU RÉALISATEUR.



© EVE KIRCHNER

LA SÉANCE SE POURSUIVRA PAR LA MISE À L'HONNEUR D'UN TOUT JEUNE TALENT: **YANIS SOUL**, JEUNE HOMME DE 16 ANS QUI A DÉCIDÉ DE NE PAS ATTENDRE LE NOMBRE DES ANNÉES POUR APPRENDRE À PRODUIRE ET RÉALISER DES FILMS ! IL VIENDRA VOUS PRÉSENTER SON TRAVAIL.

ENFIN SERA PROJETÉE UNE SÉLECTION DE FILMS (PAGE 6) SUIVIE D'UN ÉCHANGE AVEC LES ARTISTES, PUIS LA SOIRÉE SE TERMINERA AUTOUR D'UN **COCKTAIL** !

## CLÔTURE DU FESTIVAL

DIMANCHE 29 MARS 18H00

ANNONCE DES PRIX DU PUBLIC ET PROJECTION DES FILMS DU PALMARÈS.

## ATELIERS PRATIQUES

ATELIERS ACCESSIBLES DÈS 8 ANS SUR INSCRIPTION. ATTENTION : NOMBRE DE PLACES LIMITÉES !

INSCRIPTIONS : [HTTP://TOUTCOURTFESTIVAL.FR](http://toutcourtfestival.fr)

**SAMEDI 28 MARS 14H00-18H00**

### POCKET FILMS

CRÉATION D'UN PETIT FILM : ÉCRITURE, TOURNAGE ET MONTAGE EN 4H !

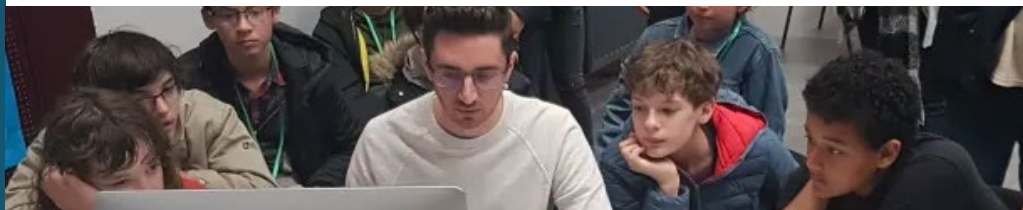
INTERVENANTS : **HUGO LEROY**

**DIMANCHE 29 MARS 15H30-18H00**

### EFFETS SPÉCIAUX

DÉCOUVERTE ET MISE EN PRATIQUE DE TECHNIQUES D'EFFETS SPÉCIAUX AU CINÉMA

INTERVENANT: **OLIVIER LALLART**



# L'ESSENTIEL

TOUTCOURTFESTIVAL.FR

FACEBOOK.COM/TOUTCOURTGISORS

INSTAGRAM.COM/TOUTCOURTFESTIVAL

CONTACT@TOUTCOURTFESTIVAL.FR

06.88.49.83.07



## BILLETTERIE

SÉANCE UNIQUE : 4 €

PASS FESTIVAL : 10 €

ATELIER PRATIQUE : 5 €

BUVETTE SUR PLACE



## VENDREDI 27 MARS CINÉMA JOUR-DE-FÊTE

19H	19H30
20H	OUVERTURE PAGES 6 ET 13
21H	
22H	
23H	COCKTAIL
00H	

## SAMEDI 28 MARS ESPACE DANY DORIZ

11H	11H
12H	RENCONTRES JEUNE CRÉATION PAGE 11
13H	
14H	14H
15H	FILMS D'ANIMATION PAGE 8
16H	COMPÉTITION 1 PAGE 4
17H	
18H	COMPÉTITION 2 PAGE 5
19H	
20H	20H30
21H	REMISE DES PRIX CINÉ-CONCERT PAGE 12
22H	
23H	NOCTURNE PAGE 7
00H	

ATELIER PRATIQUE  
PAGE 13

## DIMANCHE 29 MARS ESPACE DANY DORIZ

11H	11H
12H	LE TOUT COURT ! FAIT SON CINÉMA PAGE 11
13H	
14H	14H
15H	JUNIORS 6 ANS+ PAGE 9
16H	FILMS AMATEURS PAGE 10
17H	
18H	18H
19H	CLÔTURE PAGE 13
20H	

ATELIER  
PAGE 13

ESPACE DANY DORIZ  
(SALLE POLYVALENTE) DE GISORS  
78 RUE DU FAUBOURG DE  
NEAUFLES 27140 GISORS  
CINÉMA JOUR-DE-FÊTE  
3 PLACE DES LIBERTÉ  
27140 GISORS



DE PARIS EN TRAIN : LIGNE J DÉPART ST-LAZARE  
(NON RÉSERVABLE, BILLETS À ACHETER EN GARE)

DE PARIS EN VOITURE : A15/N14 DIR. BEAUVAIS  
DE BEAUVAIS : D981 VIA AUNEUIL  
DE ROUEN : D6014 VIA FLEURY